

1888
by Carl F. Bucherer

2020



THE TREASURED VALUES ISSUE



CARL F. BUCHERER

LUCERNE 1888



HERITAGE TOURBILLON DOUBLE PERIPHERAL LIMITED EDITION

SCHWEBENDES TOURBILLON | ROSEGOLD 18 K



CARL F. BUCHERER

LUCERNE 1888

„Bei Carl F. Bucherer bauen wir mit Leidenschaft Uhren, die wegweisend in der Kunst der Zeitmessung sind und unsere lange Tradition ehren“

SASCHA MOERI
CEO, CARL F. BUCHERER

A

ls George Mallory 1923 von einem Reporter gefragt wurde, warum er den Mount Everest besteigen wollte, lautete seine Antwort schlicht: „Weil er da ist.“ Diese legendären Worte bringen auf den Punkt, was

Menschen immer wieder dazu bewegt, scheinbar unüberwindbare Hürden zu bezwingen. In dieser Ausgabe treffen wir Armin Schelbert, der mehrmals am Tag auf den Grossen Mythen in den Schwyzer Alpen steigt. Für den 74-jährigen Schweizer ist der Berg sowohl eine Herausforderung, die es zu meistern gilt, als auch ein Weg, um zu sich zu finden und mit anderen Bergwanderern in Kontakt zu bleiben.

Jeder von uns hat Werte, die ihn antreiben und voranbringen. Bei Carl F. Bucherer bauen wir mit Leidenschaft Uhren, die wegweisend in der Kunst der Zeitmessung sind und zugleich unsere lange Tradition ehren. Aus dieser Einstellung heraus entstand auch unsere aktuelle Partnerschaft mit der Fondation de la Haute Horlogerie (FHH), der höchsten internationalen Instanz für feinste Uhrmacherkunst. Wie die FHH bestätigt, ist der Innovationsgeist hier in Luzern seit 1888 ungebrochen.

Ein weiteres Ideal, dem wir uns verschrieben haben, ist der Naturschutz. Unter anderem unterstützen wir die Stiftung Manta Trust, die sich unermüdlich für Mantarochen einsetzt und die rätselhaften Meerestiere durch Forschung und Beobachtung besser zu verstehen versucht. Denn von einer blühenden, gesunden Natur profitieren wir alle.

Und so haben wir diese Ausgabe von 1888 den wichtigen Werten gewidmet, die Menschen ganz besonders schätzen. Von einer Skiweltmeisterin, die ihren Sport mit jeder Faser ihres Körpers beherrschen will, und einem Fotografen, der es sich zur Lebensaufgabe gemacht hat, die Not indige-



ner Völker zu dokumentieren, bis hin zu Architekten, die auf Nachhaltigkeit setzen und Holz für ihre hochmodernen Bauten einsetzen: Die Menschen, die wir Ihnen auf den folgenden Seiten vorstellen, leben ihre persönlichen Werte Tag für Tag.

Carl F. Bucherer ist ein Name mit grosser Tradition und das feiern wir mit der Heritage Collection. Sie ist inspiriert von früheren Modellen aus unserem Œuvre, denen wir mit modernen Designelementen und technologischer Raffinesse ein zeitgemässes Antlitz verliehen haben. Mit dieser Kollektion zollen wir unserem Erbe Tribut und haben gleichzeitig die Zukunft der Uhrmacherkunst fest im Blick. Viel Vergnügen bei der Lektüre des Magazins 1888 von Carl F. Bucherer.



**Warum als
Passagier reisen.**

**Wenn ich
Gast sein kann.**



38



06 Ein Fotograf entdeckt Urvölker, eine Skiweltmeisterin trainiert

10 Umweltschützer Guy Stevens über seine Verbindung zur Natur

12 Uhrensammler Todd Harrell und seine Liebe zur Patravi ScubaTec

14 Vier Gentlemen verraten uns ihre Stilphilosophien

18 Steiler Aufstieg: Ein 74-jähriger Schweizer erklimmt mehrmals täglich den Grossen Mythen

24 Ein althergebrachtes Material neu entdeckt – moderne Architektur baut auf Holz

34 Wir erkunden den Charme kykladischer Architektur und den Tauchsport Skandalopetra

38 Der Manta Trust erforscht, wie karibische Mantarochen durch Plastikmüll gefährdet werden

40 Wie die Innovationskultur bei Carl F. Bucherer funktioniert

48 Die Manero AutoDate Love-Kollektion von Li Bingbing

50 Manero-Uhren spielen eine wichtige Rolle in *John Wick: Kapitel 3*

55 Der Baikalsee-Eismarathon, unsere Partnerschaft mit FHH und eine Boutique im neuen Look

58 Wo werden Carl F. Bucherer-Uhren verkauft? Ein Verzeichnis

66 Carl F. Bucherer präsentiert eine Uhr für den guten Zweck

Besuchen Sie uns auf unseren Social-Media-Kanälen



@carlfbucherer



@carlfbucherer



@carl_f_bucherer



© Ink. All material is strictly copyright and all rights are reserved. No part of this publication may be reproduced in whole or part without the prior written permission of the copyright holder. All prices and data are correct at the time of publication. Opinions expressed are not necessarily those of Carl F. Bucherer, and Carl F. Bucherer does not accept responsibility for advertising content. Any pictures or transparencies supplied are at the owner's risk.

Editors Sahar Khan & Lydia Polzer

Carl F. Bucherer Creative Consultant Agency

Designers Dean Buckley, Catrina Burrell, Petra Manley-Leach & Gino Tambini

Sub Editor Oliver Fritz

Photo Director Tracey Griffin

Deputy Picture Editor Katie Byrne

Cover Photography Enric Gener at Rogues Artist Management Ltd

Translation Comtec

Prepress KFR Repro

Editorial Director Kerstin Zumstein

Creative Director Jamie Trendall

Chief Operating & Financial Officer Jim Campbell

Ink Chief Executives Michael Keating & Simon Leslie

Published on behalf of Carl F. Bucherer by Ink, Blackburn House, Blackburn Road, London NW6 1AW ink-global.com





JIMMY NELSON



MENSCHEN DIESER WELT

Das neue Buch des Fotografen Jimmy Nelson ist eine Hommage an die Ureinwohner der Erde

Schon mit 16 Jahren verlor Jimmy Nelson aus unerfindlichen Gründen sein Haar. Ein Jahr später reiste er nach Tibet, um eine Weile unter buddhistischen Mönchen zu leben: Umgeben von kahlrasierten Männern fühlte er sich heimisch. Sein Fotoapparat kam mit auf die Reise. „Das wurde meine Leidenschaft – mit der Kamera eine Beziehung zu anderen Menschen aufbauen, um letztendlich zu mir selbst zu finden“, erzählt Nelson.

Auch drei Jahrzehnte später folgt der mittlerweile 52-jährige britisch-niederländische Fotograf dieser Passion und hält Eingeborene, die, wie er sagt, „im Laufe der Geschichte nie respektiert wurden“, in Bildern fest. Diese geben Einblicke in Kulturen, die anderen Menschen kaum zugänglich sind. Auf diesem Bild aus seinem neuesten Band *Homage to Humanity* posieren marquisanische Reiter in Französisch-Polynesien in traditioneller Tracht am Ufer des Vaioa.

Nelson hält die Technologie für eine der größten Bedrohungen für diese Stämme, denn sie zwingt viele dazu, ihre Heimat zu verlassen und sich der modernen Welt anzupassen. Einen Teil seiner Einkünfte aus diesem Projekt spendet der Fotograf, der sein Werk 2020 in der Fotografiska New York ausstellt, für die betroffenen Gemeinschaften. „Ich möchte, dass sie sich in ihrer eigenen Identität und Kultur bestärkt fühlen“, so Nelson. jimmynelson.com





FREERIDER

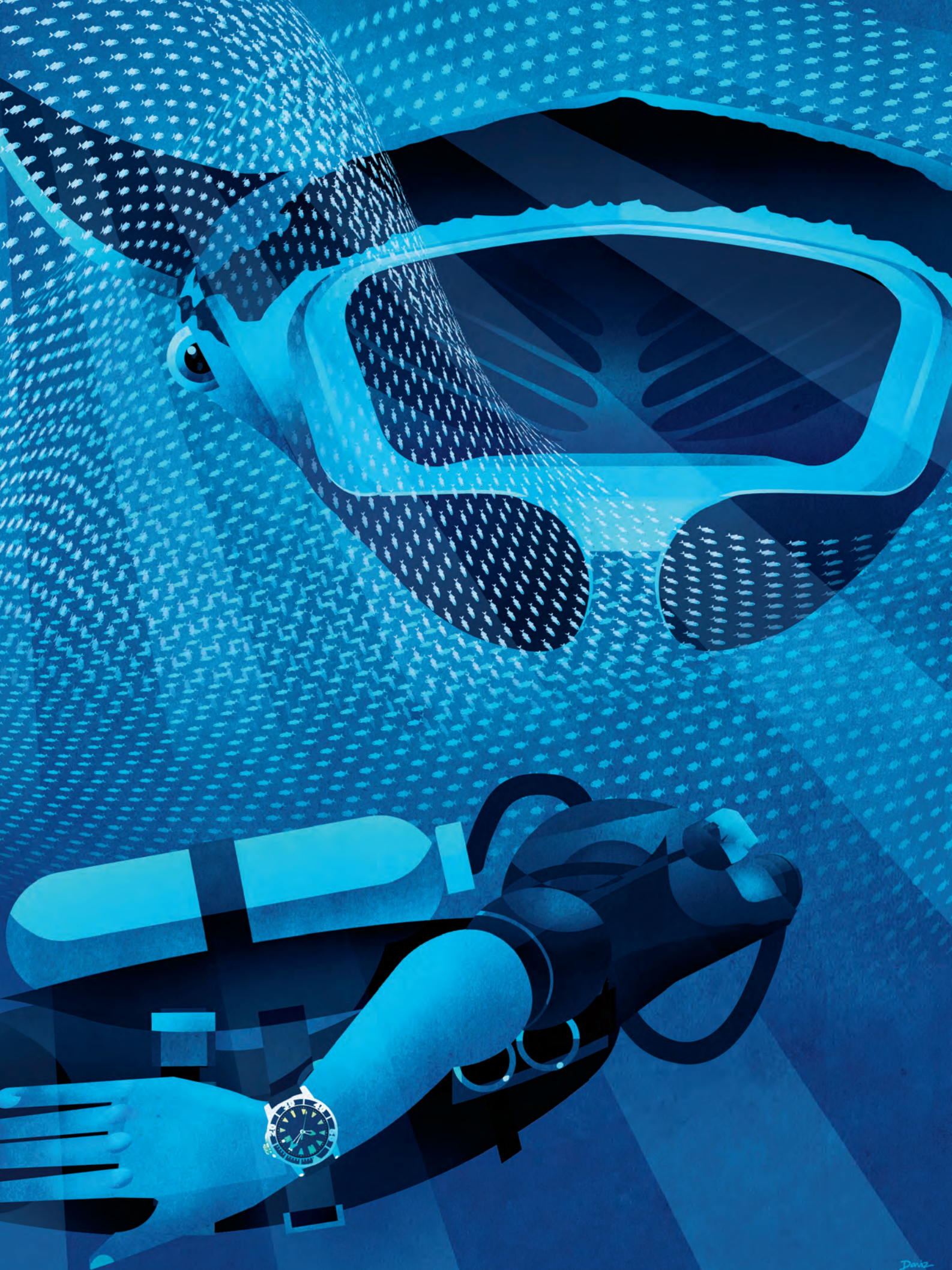
Ski-Weltmeisterin und Olympia-Siegerin Wendy Holdener trainiert für ihre nächste Meisterschaft

Die Schweizerin Wendy Holdener war gerade drei Jahre alt, als sie zum ersten Mal auf Skiern stand. Seitdem hat die heute 26-jährige Skirennfahrerin, die auch Markenbotschafterin für Carl F. Bucherer ist, zahlreiche Weltmeisterschaften und einen Komplettsatz an Olympia-Medaillen gewonnen, darunter Gold im Mannschaftswettbewerb, Silber im Slalom und Bronze in der Kombination bei den Olympischen Winterspielen 2018 in PyeongChang.

Skifahrer gibt es viele, aber wenige sind wirkliche Meister dieser Disziplin. Wendy Holdener hat viel Talent, aber an ihrer Technik fehlt sie trotzdem unablässig. „Natürlich brauchst du den perfekten Schwung. Aber daneben muss die Ausrüstung auch passgenau auf dich zugeschnitten sein. Das macht den Sport so komplex“, erklärt Holdener. „Ab einem bestimmten Niveau geht es nur noch um die Details – Präzision ist extrem wichtig.“

Das Skifahren gibt ihr einen unvergleichlichen Adrenalinkick, der sie zu Top-Leistungen anspornt. „Ich bin überzeugt: Wenn ich es schaffe, mein Maximum abzurufen, kann ich auch gewinnen.“ Zurzeit trainiert sie für die Olympia-Qualifikation für die Winterspiele 2022 in Peking.

Abseits der Piste schätzt die Schweizerin Freundschaften. „Familie, Freunde und Gesundheit sind das Wichtigste für mich“, sagt sie. „Vor allem, wenn du nicht auf der Höhe bist, sind es diese Menschen, die dir zur Seite stehen.“ wendyholdener.ch





„Die Manta Trust-Vision: ein Ozean, der Mantas und ihren Artgenossen ein gesundes und blühendes Ökosystem bietet“

GUY STEVENS

Ich komme aus dem Südwesten Grossbritanniens und wuchs auf dem Land auf. Wir hatten jede Menge Haus- und Nutztiere. Heute haben viele Menschen den Bezug zur Natur und damit auch das Einfühlungsvermögen für Umweltbelange verloren. Eines meiner wichtigsten Anliegen ist es, über die Mantarochen bei den Menschen ein Interesse für die Weltmeere zu wecken: Warum sind sie so wichtig? Warum sollten wir den Ozean schützen? Welche Konsequenzen hat es, wenn wir vergessen, auf unseren Planeten und seine Fauna achtzugeben? Tiere mögen ökologisch und wirtschaftlich eine grosse Rolle spielen, aber letztendlich passen wir nur auf das auf, was uns wirklich am Herzen liegt. Ich möchte Empathie vermitteln und den Wunsch entfachen, die Natur zu erhalten.

Die Manta Trust-Vision ist eindeutig: ein Ozean, der Mantas und ihren Artgenossen ein gesundes und blühendes Ökosystem mit intakten Korallenriffen bietet. Wir möchten dafür sorgen, dass künftige Generationen diese Tiere erleben können. Es macht mich traurig, dass Arten wegen uns Menschen aussterben.

Es gibt nur wenige wilde Tiere, denen wir im wahrsten Sinne des Wortes von Angesicht zu Angesicht begegnen können, ohne uns bedroht zu fühlen. Wenn man etwa von einem Hai oder einem Orca umkreist wird, kommt schnell der Gedanke auf: Das ist zwar spannend, aber ich habe auch Angst. Bei Mantarochen ist das nicht so. Auf den Malediven oder in Indonesien können Taucher oder Schnorchler von Hunderten Mantas umringt sein, die auf Futtersuche sind. Jedes Tier hat eine Spannweite von drei bis vier Metern.



DER GRÜNDER DES MANTA TRUSTS, DR. GUY STEVENS, ERKLÄRT, WARUM IHM DER BEZUG ZUR NATUR SO WICHTIG IST

Manchmal berühren sie einen beim Vorbeischwimmen mit ihren Flossenspitzen. Und Mantas sind neugierig: Sie gleiten ganz nah vorbei und sehen einem regelrecht in die Augen. Sie verströmen Ruhe, Sanftmut und haben eine enorm faszinierende, fast schon überirdische Aura. Nur wenige Tiere betören uns Menschen ähnlich stark. Mantas schaffen es, uns hinter den Spiegel zu ziehen, wie bei Alice im Wunderland, und uns ihre Meereswelt näherzubringen.

Seit vier Jahren tauche ich mit der Patravi ScubaTec und schätze sie sehr. Früher hatte ich eine andere Taucheruhr mit sich drehender Lünette, aber die verkalkte oft und ging dann nicht mehr. Tauchgänge sind zeitlich genau bemessen. Ich schaue fast jede Minute auf meine Uhr und es ist gut zu wissen, dass sie verlässlich ist. Die ScubaTec hat mich noch nie im Stich gelassen.

Die wichtigste Lernerfahrung aus meiner Arbeit ist, dass man allein nicht viel erreichen kann. Es ist leichter ein Ziel zu erreichen, wenn man es gemeinsam angeht. Deshalb freue ich mich, dass Carl F. Bucherer mit uns zusammenarbeitet. Die Allgemeinheit scheint das seltsame Vorurteil zu haben, dass man nur für wohltätige Zwecke spenden sollte, die tatsächliche Hilfsgüter liefern. Aber meine Mitarbeiter leisten viel und verdienen dafür auch ein Gehalt. Darum ist es ein tolles Gefühl, dass ich Flossy Barraud, der Leiterin unseres Maldives Marine Education Programmes, sagen kann: „Dein Lohn für das ganze nächste Jahr ist gesichert. Du kannst also weiter mit Schülern zusammenarbeiten.“ Es ist äußerst schwierig, dafür finanzielle Unterstützung zu finden. Dass Carl F. Bucherer unsere Arbeit fördert, ist daher besonders wichtig für uns.

ZEIT FÜR ABENTEUER

Todd Harrell, ein ehemaliger US-Offizier, ist Fallschirmspringer, Taucher sowie begeisterter Wildwasserkajak- und Motorradfahrer. Seine grösste Leidenschaft sind jedoch Armbanduhren. Uns erzählt er von seiner Liebe zu Carl F. Bucherer-Zeitmessern wie der Patravi ScubaTec – und warum sie ihn stets bei seinen Abenteuern begleiten

Taucheruhren sind für mich der Inbegriff für robuste Nützlichkeit. Beim Tauchen ersetzen Computer inzwischen traditionelle Uhren. Aber ich will mich nicht allein

auf ein batteriebetriebenes Gerät verlassen. Mein Tauchcomputer ist schon mal ausgefallen – meine Patravi ScubaTec hat mich jedoch noch nie im Stich gelassen.

Es gibt vieles, das ich an dieser Taucheruhr liebe. Die kegelförmigen Indizes und der Kontrast zwischen den polierten Kanten und den gebürsteten Flächen der Bandanstösse ist einfach schön. Aber die ScubaTec hat mehr als pure Ästhetik zu bieten: Sie ist das ultimative Instrument – COSC-zertifiziert, wasserdicht bis 500 Meter (50 atm) und mit einem Heliumventil ausgestattet. Sie bewältigt jede Herausforderung.

Die ScubaTec bietet als Luxus-Taucheruhr ein tolles Preis-Leistungs-Verhältnis. Ich habe drei Patravi ScubaTec-Modelle und jedes hat seine ganz eigene „Persönlichkeit“. Es fällt mir schwer zu sagen, welche Uhr mein Favorit ist, aber die ScubaTec trage ich häufiger als alle anderen Modelle aus meiner Sammlung.

Das Angebot von Carl F. Bucherer ist vielseitig. Ich kann je nach Stimmung, Outfit oder Aktivität Zeitmesser in diversen Stilen von einem einzigen Uhrenhersteller tragen. Darum habe ich mehr mechanische Armbanduhren von Carl F. Bucherer als von jedem anderen Hersteller in meiner persönlichen Sammlung.

Ich fand es toll, Carl F. Bucherer-Uhren in Hollywoodfilmen wie *John Wick*, *Atomic Blonde* und *Meg* zu entdecken. Keanu Reeves oder Sylvester Stallone mit einer Carl F. Bucherer am Handgelenk macht einfach Sinn. Meine Arbeit bei der Special Operations Unit hat mich geprägt. Vertrauen in die Ausrüstung ist dort alles.

Mein grösster Schatz ist die Patravi TravelTec FourX in Roségold. Beim nächsten Kauf werde ich es aber etwas bescheidener angehen – vielleicht mit der Manero Flyback aus Edelstahl. Ich habe zwar schon die ScubaTec Manta Trust, also das Original, aber trotzdem fällt es mir sehr schwer, der neuen Patravi ScubaTec Black Manta zu widerstehen – einer Sonderedition, die dem schwarzen Mantarochen gewidmet ist. Allein vom Design her ist die Black Manta eine so aussagekräftige, sexy Uhr, dass ich mich wohl nicht zurückhalten kann. Die Partnerschaft von Carl F. Bucherer mit dem Manta Trust verdient ja auch Unterstützung.



TODD HARRELL

Von links
Todd Harrell beim
Tauchgang; die
Patravi ScubaTec



„Mein Tauchcomputer ist schon mal ausgefallen – meine Patravi ScubaTec hat mich noch nie im Stich gelassen“



JONATHAN DANIEL PRYCE

Wie macht Mann eine gute Figur?

Auf der Pitti Uomo, der renommierten Herrenmodemesse in Florenz, gewähren uns vier Stilexperten Einblick in ihre Modephilosophie. Nachhaltigkeit ist der rote Faden

BLAKE SCOTT

Herrenmode-Influencer

Welches Accessoire sollte jeder Mann besitzen?

Das ist ganz einfach: eine Uhr. Aber nicht irgendeine Uhr. Es sollte eine Armbanduhr mit Geschichte und Wert sein, die von Generation zu Generation weitergegeben wird.

Wie kann man Mode nachhaltig konsumieren?

Ich bin ein Verfechter von Qualität statt Quantität. Ganz bewusste, nachhaltige Entscheidungen beginnen damit, dass man nicht zu viel kauft oder in Artikel investiert, die keinen Wert haben. Fast Fashion ist günstig und leicht zu haben. Aber letztendlich kauft man immer wieder dieselben Dinge. Ein Stück, das Wert hat, ist beständig und über Jahre Teil des eigenen Stils – vorausgesetzt, man pflegt es. Beim Kauf sollte man in Kleidungsstücke investieren, die zeitlos sind und nicht aus der Mode kommen.

Was bedeutet persönlicher Stil für Sie?

Mit unserem persönlichen Stil drücken wir aus, wer wir sind. Selbst wenn man eher zurückhaltend ist, kann ein individuelles Flair die eigene Persönlichkeit zum Vorschein bringen.

Links

Blake Scott ([links](#)) und Iggee Okafor tragen die Manero Peripheral bzw. die Manero Flyback

IGEE OKAFOR

Kreativberater

Welches Accessoire sollte jeder Mann besitzen?

Ein zeitloses und klassisches Accessoire, das nachhaltig und hochwertig gefertigt ist, um über Jahre als Stilreferenz zu dienen. Eine Armbanduhr ist ein wunderbares Beispiel dafür, denn sie steht für Funktion und Handwerkskunst.

Wie kann man Mode nachhaltig konsumieren?

Man muss sich zunächst über die Branche informieren. Wie stellen die Marken, die man trägt, ihre Produkte her? Alles – von fairen Löhnen bis zur Behandlung der Waren bei der Herstellung – ist wichtig. Als ethisch bewusster Verbraucher sollte man sich Gedanken darüber machen, warum man sich für ein Produkt entscheidet. Das macht den Kaufprozess zu etwas ganz Besonderem, zu etwas Wertvollem. Verantwortungsbewusster Konsum ist gar nicht schwer: Man sollte einfach darauf achten, dass das, was man kauft, viele Jahre hält.

Was bedeutet persönlicher Stil für Sie?

Stil kann Menschen das Selbstbewusstsein vermitteln, das sie brauchen, um ihr volles Potenzial auszuschöpfen.



Von links nach rechts
Richard Biedul trägt die
Manero Flyback;
Franco Mazzetti ergänzt
seinen Anzug mit einer
Manero Peripheral

RICHARD BIEDUL

Model

Ihr wichtigster Stiltipp?

Gehe nicht mit dem Trend, sondern kleide dich deinem Körpertyp entsprechend. Wenn man weiss, wie der eigene Körper gebaut ist, kann man Kleidung auswählen, die positive Seiten unterstreicht und von den nicht so begehrenswerten Bereichen ablenkt. Wer die eigene Körperform nicht kennt, sollte sich informieren.

Welches Accessoire sollte jeder Mann besitzen?

Eine Uhr. Und zwar nicht irgendeine: Es sollte eine Uhr sein, über die man ins Gespräch kommt und die eine finanzielle und emotionale Investition darstellt.

Wie kann man Mode nachhaltig konsumieren?

Eine einfache Formel, um beim Shoppen die wahren Kosten eines Kleidungsstücks herauszufinden, ist die Price-per-Wear-Methode. Ein billiges Kleidungsstück kann man etwa zehnmal tragen, ehe es verschleisst. Das liegt nicht am fehlerhaften Design – im Gegenteil. Das Produkt ist auf Verschleiss ausgelegt. Man nennt das „geplante Obsoleszenz“. Es gehört zum Geschäftsmodell jeder Fast-Fashion-Marke. Wenn man ein vergleichbares Stück von einer höherwertigen Marke kauft, kostet das zwar mehr, man hat aber auch länger etwas davon, weil es einen längeren Lebenszyklus hat und man es locker 100 Mal tragen kann. So ist der Preis letztendlich günstiger als bei minderwertiger Ware.

FRANCO MAZZETTI

Berater für Herrenmode

Ihr wichtigster Stiltipp?

Der einzige Ratschlag, den ich geben kann, ist: Sei immer du selbst. Finde heraus, in welcher Kleidung du dich wohlfühlst. Und man sollte versuchen, gute Manieren an den Tag zu legen. Sie gehen mit gutem Stil hand in Hand. Ich halte es mit dem amerikanischen Prediger Henry Ward Beecher: „Kleider und Manieren machen noch keinen Menschen, aber bei dem, der es geschafft hat, verbessern sie das Erscheinungsbild deutlich.“

Welches Accessoire sollte jeder Mann besitzen?

Ich persönlich liebe Einstecktücher, wenn ich ein Jackett

trage. Aber nicht alle Männer tragen regelmässig Jackett. Und ich liebe Manschettenknöpfe. Diese sind allerdings nur für wenige Männer interessant. Eine mit Sorgfalt ausgewählte Armbanduhr dagegen zeigt, wer man ist. Und sie passt zu fast jedem Stil. Selbst heute, wo wir auf unser Handy gucken, wenn wir die Uhrzeit wissen wollen, sollte kein Mann auf eine Armbanduhr verzichten.

Wie kann man Mode nachhaltig konsumieren?

Es gibt ein Sprichwort: Wer billig kauft, kauft zweimal. Leider wird heutzutage alles schnell gekauft und konsumiert. Alle shoppen online – absolut nicht empfehlenswert, wenn es um Kleidung und wichtige Accessoires geht. Ich setze auf die alte Kauftradition, bei der der Kunde zum Verkäufer seines Vertrauens – oder besser noch zum Schneider – geht und sowohl Stoff, Schnitt und Passform auswählt. Wer mehr ausgibt, investiert in sorgfältig gefertigte Kleidung aus hochwertigen und langlebigen Materialien.



*„Kein Mann sollte auf
eine Armbanduhr verzichten“*

- Franco Mazzetti





Spitzenleistung

*Seit 20 Jahren ist
Armin Schelbert nichts
wichtiger, als mehrmals
täglich den Grossen
Mythen zu besteigen. Und
der 74-Jährige hat nicht
vor, damit aufzuhören*

TEXT Adam Robb
FOTOS Ben Read

Vorherige Seiten

Armin Schelbert auf dem Gipfel des Grossen Mythen

Von links

Schelbert auf dem Weg zum Gipfel; das Gipfelrestaurant thront hoch über den Schwyzer Alpen

A

n einem trockenen Julitag um drei Uhr morgens schlüpft Armin Schelbert geräuschlos durch das Tor eines Elektrozauns, während die Kuhherde um ihn herum

schläft. Der 74-Jährige ist auf dem Weg zum Gipfel des Grossen Mythen, dem Herzstück eines Schweizer Massivs hoch über dem Vierwaldstättersee. Seine Stirnlampe glimmt einsam in der tiefschwarzen Nacht. Sie beleuchtet einen schmalen Felspfad, der sich 1.899 Meter den Berg hinaufschlängelt, immer wieder unterbrochen von Dutzenden schwindelerregenden Haarnadelkurven. Das leise Knacken der Steine unter Schelberts Stiefeln und das „Plock“ seiner Wanderstöcke auf dem Boden sind die einzigen Geräusche in der fast schon mystischen Stille. Schelbert atmet tief die kühle Morgenluft ein, während er schnellen, sicheren Trittes nach oben steigt. Es ist sein erster Anstieg an diesem Tag. Er wird den Gipfel heute noch weitere drei Male erklimmen.

Schelbert hat nie aufgehört, anderen den Weg zu bahnen – selbst als Pensionär nicht. Den Grossteil seines Arbeitslebens hat der gebürtige Schweizer nicht weit von hier verbracht. Als Bauleiter verlegte er mit unfehlbarer Präzision Schienen, die die Schweizer Züge durch das alpine Gelände leiten. Heute stampft der Rentner bis zu viermal täglich mit seinen Füßen Pfade in den Boden, die

zum Grossen Mythen hinauf- und wieder hinabführen. Das macht er seit zwei Jahrzehnten. Irgendwie gehört er inzwischen zum Berg. Für die steigende Zahl an Kletterfans, die nicht nur aus dem verschlafenen Örtchen Schwyz im Tal, sondern auch von weither kommen, ist er genauso eine Attraktion wie die Sonnenaufgänge – ein Symbol unerschütterlicher Zuverlässigkeit fernab moderner Sorgen und Nöte. Sein Ruhm ist Schelbert unangenehm. Es erstaunt ihn, dass Touristen Fotos von seinem sonnengegerbten Gesicht in dieser strahlenden Landschaft machen möchten. Aber diese „Lächelpausen“ gehören in der Wander-Community dazu.

„Der Mythen ist mein Leben“, erklärt Schelbert. Im Sommer steigt er an fünf Tagen die Woche auf den Berg. Im Jahr 2018 kam er so auf 486 Anstiege. Im vergangenen Jahr beschloss er, die Marke von 5.000 Bergbesteigungen in seinem Leben zu knacken. „Aber wegen des schlechten Wetters hänge ich etwas hinterher“, sagt er.

Schelbert ist ein ruhiger Mann, der geradeheraus redet. Doch auf die Frage, was ihn antreibt, antwortet er ausweichend. Zwar liefern seine täglichen Heldentaten hervorragenden Stoff für Legenden, doch jede Anspielung an Mystik wischt er weg. Ob das Bergwandern für ihn eine Obsession ist? Schelbert wird weich: „Ja, ein wenig schon. Wenn ich eine ganze Woche nicht auf den Berg steigen könnte, würde ich mich krank fühlen.“

Seine Routine ähnelt einem Uhrwerk: Kurz nach seinem letzten Abstieg um 20 Uhr isst er ein wenig Brot und Käse und geht ins Bett. Dann schläft er fünf Stunden. Er steht um zwei Uhr morgens auf, zieht sich warme Sachen an und macht sich auf zum ersten Anstieg. Ein Fleeceoberteil zeigt, dass Schelbert Mitglied im Verein der Mythenfreunde



„Der Mythen ist mein Leben. Wenn ich eine ganze Woche nicht auf den Berg steigen könnte, würde ich mich krank fühlen“





ist, einer Gruppe freiwilliger Bergwächter, die bis in das 19. Jahrhundert zurückreicht. Dass er über Tausend Anstiege gemeistert hat, steht auf seinem T-Shirt und dem darunter getragenen Longsleeve.

Die Stirnleuchte ist das einzige Licht auf dem ungesicherten Pfad hinauf zur Bergstation. Er nimmt seine Wanderstöcke aus einem Schliessfach am Fuss des Berges – sie sind seine „Extrabeine“, nachdem er vor zwölf Jahren ein neues Knie bekam. Schelbert braucht 40 Minuten bis zum Gipfel. Damit ist er doppelt so schnell wie Menschen, die nur halb so alt sind wie er.

Jeden Morgen liefern sich Wanderer mit der aufgehenden Sonne einen Wettlauf zum Gipfel. Auf dem Weg müssen sie 46 steile und rutschige Haarnadelkurven bewältigen. An Höflichkeit oder gar Kameradschaft mangelt es beim Anstieg nicht: Jeder macht freundlicherweise Platz für den anderen, man hält sich an Ketten fest, während man sich auf engstem Raum aneinander vorbeischiebt. „Je mehr Menschen kommen, desto einfacher wird der Weg“, erklärt Schelbert und weist darauf hin, dass die ganzen Stiefel und Stöcke dazu beitragen, Steine in Stufen und loses Gestein in befestigte Wege zu verwandeln. Ihm ist aber auch klar, dass mehr Menschen mehr Risiken bedeuten – und damit grössere Vorsicht notwendig machen. Die Ketten sind ein willkommener Halt an den höchsten Kurven. Diese Sicherheitsvorkehrung wie auch die nummerierten Wendepunktmarkierungen gehören zu den wertvollen Verdiensten von Schelbert und den Mythenfreunden.

Die Markierungen schaffen eine Art quantifizierbare Motivation und bieten sichere Aussichtspunkte für Wanderer, die vom Blick auf die benachbarten Gipfel und

Weiden überwältigt sind, die aus der dichten Dunkelheit im Morgenlicht auftauchen. Aber nicht jeder, der im Dunkeln einigermaßen erfolgreich seinen Tritt gefunden hat, möchte anhalten und auf die zum Teil schwindelerregend senkrechten Zickzackpfade hinabblicken, über die er gekommen ist.

Schelbert schaut schon lange nicht mehr nach unten. Auf seinem Weg denkt er nur über die Arbeit nach, die ihn im Gipfelrestaurant erwartet – Aufgaben, die die Mythenfreunde erledigen: Zeitungen liefern, seinen Aufstieg im Heft abstempeln, das er in der Hütte auf dem Gipfel aufbewahrt, die allgemeine Reinigung und Instandhaltung von Küche und Toiletten, Post einsammeln, die er frankiert hat, darunter die Postkarten, die an dem Kiosk verkauft werden, wo der Duft von Kaffee und frischem Gebäck durch die Luft zieht.

Die Aufzählung macht Schelbert kurz nachdenklich. „Der letzte Sommer war so heiss, dass wir kein Wasser für den Kaffee hatten“, sagt er mit Blick auf die Sonnenstrahlen auf dem See. Es wird von Jahr zu Jahr wärmer, und das Regenwasser, das in Wassertürmen für die zunehmende Zahl an Besuchern gesammelt wird, reicht kaum noch aus. Es ist das deutlichste Zeichen dafür, dass sich das Leben verändern wird. Zurzeit kommen etwa 30.000 Menschen pro Jahr auf den Gipfel. Früher brachte Schelbert die Backwaren noch selbst hoch. Doch dann stieg die Nachfrage so sehr, dass mittlerweile Helikopter diese Aufgabe übernommen haben. Und gelegentlich bringen sie auch Wasser auf den Berg.

Was ihn persönlich betrifft, so wird er sich bei den Abstiegen seiner Sterblichkeit bewusst. „Wenn man ein und denselben Weg oft geht, wird man leichtsinnig und nachlässig, weil man den Weg so gut kennt“, erklärt Schelbert. Drei seiner engen Freunde sind in den vergangenen Jahren am Grossen Mythen gestorben. Bei diesen Abstiegen wird ihm klar, was seine wichtigste Aufgabe ist: sich umsichtig zu bewegen, damit er auch in Zukunft noch klettern kann. „Ich möchte das so lange tun, wie es geht“, sagt er.

Am Ende jeder Woche und nach weiteren 20 abgestempelten Aufstiegen feiert der 74-Jährige das Leben zusammen mit seiner ersten Liebe, seiner Frau – sie hatte ihn nach seiner Pensionierung dazu ermuntert, sich ein Hobby zu suchen, damit er nicht den ganzen Tag zu Hause herumsitzt. „Ihre eigene Freude an meiner Wanderleidenschaft überwiegt für sie die nervigen Seiten daran“, lächelt Schelbert. Mit seinem Engagement für den Berg erfüllt er eben auch das Versprechen an seine Frau, stark und gesund zu bleiben. Da sie niemals mit seinem Tempo mithalten könnte, hat sie ihre ganz eigene Lieblingsaussicht gefunden: sein von Sonne und Wind geküsstes Gesicht beim Nachhausekommen.

„Wenn man ein und denselben Weg oft geht, wird man leichtsinnig und nachlässig“

Links

Ein schmaler Pfad führt auf den 1.899 Meter hohen Gipfel des Grosser Mythen

Astreiner Baustoff

*Holz erlebt ein Revival. Einst
auf einfache Bauten beschränkt,
konkurriert das Material heute
dank seiner Nachhaltigkeit
mit Stahl und Beton – sogar in
High-Tech-Konstruktionen.*

*Wir trafen die Schweizer
Experten, die sich für diesen
Werkstoff stark machen*

TEXT

Zachary Wilson

BILDER

Ben Roberts



Rechts

Bruno Milesi; bei der letzten Renovierung des Seebads wurde Originalholz von 1885 aufgearbeitet

N

ichts prägt idyllische Sommertage am Vierwaldstättersee so sehr wie das heiss geliebte Luzerner Seebad. Die berühmte Badeanstalt feiert in diesem Jahr ihren 135. Geburtstag. Anwohner sowie Touristen gehen in der historischen Anlage schwimmen und Sonne

tanken, lassen sich massieren oder machen Yoga. Ein Kiosk verkauft Snacks.

Als die Idee für das Seebad 1884 entwickelt wurde, ernteten die Pläne Kritik. Ein öffentliches Bad würde die Gegend verschandeln und dem Tourismus schaden, hiess es. Die Befürworter betonten die gesundheitlichen und hygienischen Vorteile. Ausserdem fehle es der Stadt an einem Ort, an dem Frauen – für die es damals kein Freibad gab – sich gemeinsam sportlich betätigen konnten.

Der Plan wurde abgesegnet, und der in Luzern geborene Architekt Heinrich Victor von Segesser entwarf einen Kastenbau aus Holz in Doppelquader-Form, der seit seiner Fertigstellung im Jahr 1885 als Wahrzeichen das Seeufer bereichert. „Das Schwimmbad gehört seit Jahrzehnten zum Luzerner Stadtbild und ist ein unverzichtbarer Teil des Lebens hier“, meint Co-Manager Bruno Milesi.

Das Gebäude wurde mehrfach umgestaltet, wenn sich die Bedürfnisse der Menschen über die Jahrzehnte hinweg änderten. Grosse Renovierungen gab es in den Jahren 1963, 1984 und zuletzt 2010, als die Luzerner Architekten Bosshard & Luchsinger einen kompletten Umbau des Seebades und seiner Tragkonstruktion durchführten. Glücklicherweise war ein Grossteil des im Inneren eingesetzten Originalholzes von 1885 in einem so guten Zustand, dass es überarbeitet und wieder eingesetzt werden konnte. Heute gibt es einen sehr detaillierten Überwachungs- und Instandhaltungsplan, damit das Gebäude gut in Schuss bleibt. „Wo das Holz den Witterungseinflüssen ausgesetzt ist, muss regelmässig erneuert werden – auch unter Wasser“, erklärt Milesi.

Dabei diene das Seebad immer wieder als Vorlage für Holzbauprojekte und es zeigt auch wie viel Liebe die Schweizer diesem Baustoff entgegenbringen. Einen weite-



ren Beweis dieser Liebe findet man gleich in der Nähe: Die Kapellbrücke ist das wahrscheinlich berühmteste Wahrzeichen von Luzern. Gebaut im Jahr 1333, ist sie die älteste überdachte Holzbrücke Europas und die älteste erhaltene Fachwerkbrücke der Welt.

„Holz hat in der Schweizer Baukunst schon immer eine wesentliche Rolle gespielt“, sagt Dieter Geissbühler, Professor an der Hochschule Luzern – Technik & Architektur. „Man kann nicht über Luzern reden, ohne die Holzbauten zu erwähnen – die Brücken und grossen Dächer.“

Ursprünglich wurde Holz mangels Alternativen verwendet, weil es einfach verfügbar war. Daraus entwickel-

„Holz hat in der Schweizer Baukunst schon immer eine wesentliche Rolle gespielt“





Von links

Dieter Geissbühler; die Kapellbrücke mit restaurierten Kunstwerken aus dem 17. Jahrhundert

ten sich Schreinerei und Handwerk und schliesslich das Ingenieurwesen und die moderne Baukunst. „Die Zimmerleute verfeinerten ihre Fertigkeiten immer mehr und ihre wachsende Erfahrung machte sie dann zu versierten Ingenieuren“, berichtet Geissbühler. „Holz ist in unserer Kultur im wahrsten Sinne des Wortes stark verwurzelt.“

Im 20. Jahrhundert fiel Holz zumeist in Ungnade oder musste bei grossen beziehungsweise moderneren Bauten Materialien wie Stahl, Beton und Glas weichen. Aber es gibt auch Fachleute in der Architektur- und Baubranche, die Holz zu einem Comeback verhelfen wollen und dabei auf neue Technologien im Bereich der Holzwerkstoffe setzen – im Wesentlichen, indem sie kleinere Stücke Jungholz zu grösseren, stabileren Baumaterialien verkleben, die es in puncto Festigkeit und Feuerbeständigkeit durchaus mit Stahl und Beton aufnehmen können. Brettspertholz, auch Kreuzlagenholz (KLH) genannt, und Brettschichtholz (BSH) sind zwei gängige Holzwerkstoffe.

Diese stehen aufgrund ihrer Vielseitigkeit, Nachhaltigkeit und natürlichen Schönheit zunehmend hoch im Kurs. Zu den Fans gehört zum Beispiel der Schweizer Holzbau-

spezialist Neue Holzbau AG. „Holz ist erneuerbar, recyclingfähig und hat keinerlei Auswirkungen auf das ökologische Gleichgewicht“, so Reto Schneider, Architekt bei Neue Holzbau. Das Unternehmen arbeitet mit Architekten und Baufirmen zusammen, die an Holzwerkstoffen interessiert sind, welche nach einem patentierten Verfahren namens GSA-Technologie hergestellt werden. Dabei werden Holzwerkstoffe quasi nahtlos miteinander verbunden – das Ganze ist feuerfest und lässt sich bei den meisten Konstruktionen problemlos einsetzen. Mit diesem Verfahren und dem massgefertigten Brettschichtholz kann das Unternehmen Strukturen mit grossen Spannweiten oder Bögen bauen, die bisher undenkbar waren. „In den letzten zehn bis 15 Jahren hat die Holzarchitektur definitiv an Beliebtheit gewonnen“, erklärt Schneider. „Holzarchitektur ist inzwischen ziemlich sexy.“

Sexy auf jeden Fall – und nachhaltig. Sein ganzes Leben lang nimmt ein Baum Kohlendioxid (CO_2) auf und verwandelt es in Sauerstoff. Stirbt oder verbrennt der Baum, gibt er dieses gespeicherte, ungefilterte CO_2 wieder an die Luft ab. Ein Baum aber, der zu Holz verarbeitet wird, „sperrt“ das gespeicherte Kohlendioxid dauerhaft ein, sodass die CO_2 -Emissionen reduziert werden.

Mit der Frage nach Energie, Klimawandel und natürlichen Ressourcen sind in den letzten Jahrzehnten auch die technologischen Fortschritte in den Vordergrund gerückt. „Innovation wird nicht so sehr vom Material bestimmt, sondern von den verfügbaren Produktionsmethoden – neue Werkzeuge, alte Techniken, die digitalisiert werden können, neue Maschinen, ja, sogar Roboter“, erklärt Geissbühler. „Ich würde sagen, die meisten bautechnischen Fortschritte werden heute in der Holzindustrie gemacht.“

Diese Holzrevolution bringt allerdings auch Probleme mit sich. So begrenzen Regierungen rund um den Globus die Höhe von hölzernen Gebäuden auf etwa vier Stockwerke. Diese Vorschriften traten allerdings in Kraft, als es die heutige Massentechnologie in der Holzverarbeitung noch nicht gab oder sie sich noch nicht durchgesetzt hatte.



„Holzarchitektur ist ziemlich sexy“

Mit dem technischen Fortschritt ändern sich zwar auch die Bauvorschriften, doch das dauert lange. Neue Regeln stecken noch in den Kinderschuhen.

Auch das weitverbreitete Vorurteil, dass Holz leicht brennt, ist eine Hürde. Bei herkömmlichem Holz war das so. Man denke nur an die lichterloh brennende Pariser Kathedrale Notre-Dame im vergangenen Jahr. Selbst die Luzerner Kapellbrücke brannte 1993: Dabei vernichtete ein Feuer unbekannten Ursprungs zwei Drittel dieses Bauwerks. Zurück blieben nur die Pfeiler, Brückenköpfe und der benachbarte Wasserturm. (Die historische Brücke war berühmt für ihre unter das Dach gemalten Kunstwerke, einige davon waren aus dem frühen 17. Jahrhundert. Bei der Feuersbrunst gingen 86 der 111 Werke verloren.) Im Jahr 1994 wurde die restaurierte Brücke wieder eröffnet. Dabei wurde modernste Brandschutztechnologie installiert, darunter ein fortschrittliches Alarmsystem, Wärmesensoren und Überwachungskameras.

Obwohl es stimmt, dass alte Holzbauwerke feueranfällig sind, bieten Materialien wie Brettspertholz und Brettschichtholz heute ebensolche Sicherheit wie Beton oder Stahl. „Holz brennt auf berechenbare Weise“, erklärt Schneider. „Es brennt weltweit gleich – ob in der Schweiz, Spanien oder Argentinien.“ Es geht also darum, das Holz gemäss der örtlichen Bauvorschriften oder Sicherheitsansprüche des Kunden herzustellen. Ein Ingenieur kann mit neuesten brandwissenschaftlichen Messungen ermitteln, wie der gewählte Werkstoff spezifische Ansprüche erfüllen kann. „Wenn wir das mit Architekten oder Ingenieuren besprechen, verstehen sie worum es geht“, so Schneider weiter. „Für Investoren oder den Durchschnittsbürger ist das unverständliches Fachkauderwelsch.“ Doch dank viel



VOM BAUM ZUM HAUS

*Diese weltweiten
Projekte machen
aus Bäumen
hochmoderne
Bauwerke*



ASPEN ART MUSEUM
Aspen, Colorado, USA
Fertiggestellt: 2014

Das vom Pritzker-Preisträger Shigeru Ban entworfene Aspen Art Museum ist ein Kunstwerk für sich. Die gitterähnliche Aussenhülle besteht aus dem Naturholz-Verbundwerkstoff Prodema. Tagsüber wirft sie faszinierende Schatten, die den Installationen noch mehr Reiz verleihen.

MICHAEL MORAN/OTTO, DALSTON-WORKS.CO.UK, COBE,
©EDF/JAKOBMACFARLANE



Von links

Reto Schneider; Tennisplatz
im Bürgenstock-Resort;
Ana Simunovic

Überzeugungsarbeit setzt ein Umdenken ein.

Aus gestalterischer und ästhetischer Sicht wird Holz derzeit wegen seiner natürlichen Schönheit allgemein geschätzt. „Im Bau wird Holz eine rosige Zukunft haben, denn es ist ein natürliches, erneuerbares und lebendiges Material“, meint Ana Simunovic vom Luzerner Büro Rüssli Architekten, das erst kürzlich die beiden Indoor-Tennisplätze im Bürgenstock Resort im Schweizer Obbürgen fertiggestellt hat. Die ineinandergreifende Holzdecke sorgt dort für einen wunderschönen Prismen-Effekt. „Holz vermittelt den Menschen, die damit leben oder umgehen, ein warmes, behagliches Gefühl: Es duftet und es fühlt sich angenehm an – im Gegensatz zu Kunststoff oder Glas, denen etwas Steriles anhaftet.“

Auch immer mehr Hochhäuser weltweit werden aus Holz erbaut. Das von Voll Arkitekter entworfene 18-stöckige Mehrzweckgebäude Mjøstårnet im norwegischen

Brumunddal sicherte sich nach seiner Fertigstellung im März 2019 den Titel „Weltgrößtes Holzgebäude“. Im vergangenen Mai legte das Architekturbüro Perkins&Will in British Columbia Pläne für eine Hybridkonstruktion aus laminiertem Holz und Beton vor, den sogenannten Canada Earth Tower, der zwischen 35 und 40 Stockwerke haben wird. Und im schwedischen Stockholm präsentierte die Firma Anders Berensson Architects das Konzept für eine Wohnanlage mit 31 Hochhäusern aus Brettspertholz.

Die neue Massenindustrie steht noch ganz am Anfang. Doch im Kern beruft Holz sich auf die jahrtausendealte Verbindung zwischen Mensch und Natur. „Haben Sie schon mal gesehen, dass jemand eine Betonsäule umarmt?“, fragt Schneider. „Nein. Aber ich habe Menschen gesehen, die Bäume umarmen. Wir lieben dieses Material eben. Das mag vielleicht etwas kitschig klingen, aber es ist wahr.“

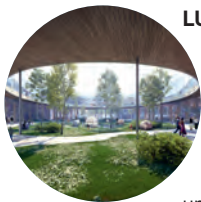


DALSTON WORKS

London, England

Fertiggestellt: 2017

Auch Wohnungsbau im grossen Stil geht mit Holz: Die komplett aus Brettspertholz erbaute zehnstöckige Wohnanlage von Waugh Thistleton Architects wiegt ein Fünftel eines Betongebäudes dieser Grösse, die Zahl der Lieferfahrten für den Bau wurde um 80 Prozent reduziert.



LUND SCIENCE CENTER

Lund, Schweden

Geplante Fertigstellung: 2024

Bei diesem nachhaltigen Wissenschaftsmuseum, das von den dänischen Architekten COBE als völlig CO2-neutral konzipiert wurde, ist Brettspertholz das Hauptmaterial. Das Museum hat Solarzellen zur Stromgewinnung und ein bepflanztes Atrium.



ODYSSÉE PLEYEL

Paris, Frankreich

Geplante Fertigstellung: 2024

Das französische Architekturbüro Jakob + MacFarlane entwarf dieses flexible, erweiter- und rückbaubare Objekt aus Brettspertholz und Glas. Das kohlenstoff-freie Gebäude versorgt sich selbst mit einem Gewächshaus, Solarmodulen und Zinkakkus.





CARL F. BUCHERER

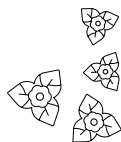
LUCERNE 1888

LI BINGBING UND
CARL F. BUCHERER



MADE OF LUCERNE

Für die Ewigkeit



Mykonos: Architektur mit unvergänglichem Charme

Am Horizont leuchtet saphirblau das Meer. Weisse, mit Bougainvillea bewachsene Häuser reihen sich auf malerischen Strassen aneinander. Auf Mykonos scheint die Zeit stillzustehen. Menschen aus aller Welt schätzen die jahrhundertealte Architektur der griechischen Insel, deren verwinkelte

Gassen und blaue Kirchenkuppeln nicht nur ein Symbol für das Land sind, sondern auch international geschätzte Motive. Damit bietet das Ufer der Ägais die perfekte Kulisse für die neuesten Uhrenmodelle von Carl F. Bucherer. Die Patravi ChronoDate und die Patravi ScubaTec für Damen sind von den Farben des Strandes inspiriert, während die Patravi TravelTec und die Patravi ScubaTec für Herren das Blau der Umgebung widerspiegeln.



BILL GEORGIOUSSIS; BOUGAINVILLEA-FOTO: MANOS CHATZIKONSTANTIS

Von links nach rechts Ein mit Bougainvillea bewachsenes Haus auf Mykonos; die neue Patravi TravelTec in Petrolblau; die hellblaue Patravi ChronoDate mit opulenter Verzierung aus 56 Diamanten und einem Zifferblatt aus Perlmutter



Tradition mit Tiefgang



Freitauchen mit Stein: das Revival der antiken Sportart Skandalopetra

Ein flacher, glatter, runder Stein, 15 Kilo schwer. Dieser sogenannte Skandalopetra war die einzige Ausrüstung, mit der griechische Schwammfischer in der Antike nackt von ihrem Boot hinab ins Meer tauchten. Der Taucher hielt den Stein fest, um die Richtung und Geschwindigkeit zu steuern. Ein zweiter Fischer im Boot zog den Taucher mit einem am Stein befestigten Seil später wieder an die Oberfläche. Daraus entstand die heute älteste Freitauchdisziplin der Welt, Skandalopetra, deren Entstehung in die Zeit Alexanders des Grossen da-



tiert werden kann. Seit 1913 ist Skandalopetra aber auch ein Wettkampfsport: Damals befestigte der griechische Schwammtaucher Giorgos Haggi Statti in 77 Meter Tiefe eine Leine an einem Anker, den das italienische Militär nahe der Insel Karpathos bergen wollte. Dabei stellte er auch den ersten Weltrekord im Freitauchen auf, der 56 Jahre lang ungebrochen bleiben sollte. Jedes Jahr organi-

Links Ein Taucher bei einem Skandalopetra-Wettbewerb



BILL GEORGOUSSIS; SKANDALOPETRA-FOTO: STEFANO TOVAGLIERI

sieren Tauchvereine weltweit Skandalopetra-Wettkämpfe. Vieles ist dabei heute noch genauso wie damals: Zeitlose Werte wie Sportlichkeit und persönliche Bestleistung stehen im Vordergrund. Und es ist immer noch so gut wie keine Ausrüstung erforderlich – neben Taucherbrille und Nasenclip dürfen die Teilnehmer heute jedoch Badeanzug oder -hose tragen.

Oben Vielen eröffnet sich die Unterwasserwelt beim Sporttauchen – die Patravi ScubaTec Black Manta Special Edition ist wasserdicht bis 500 Meter (50 atm). Die Patravi ScubaTec-Damenuhr in Meeresblau ist Teil einer Kollektion, deren Farben vom Strandleben inspiriert sind

DIE BLAUE STUNDE



PATRAVI TRAVELTEC

Sportliches Kautschuk-Armband; 46,6 mm grosses Edelstahlgehäuse mit einem vom Vierwaldstättersee inspirierten petrolblauen Zifferblatt.



PATRAVI SCUBATEC

Mit Hilfe der einseitig drehbaren Edelstahl-Keramik-Lünette lässt sich unkompliziert die Tauchzeit einstellen – eine Sicherheitsmassnahme, die vom automatischen Heliumventil ergänzt wird.



Eine bewährte Beziehung

Carl F. Bucherer unterstützt die Forschung des Manta Trusts zum Wanderverhalten der Mantarochen

Seit sieben Jahren unterstützt Carl F. Bucherer den Manta Trust bei dessen Arbeit zur Erforschung und zum Schutz der Mantarochen. In diesem Jahr finanzierte die Marke das *Manta Caribbean Project* in Mexiko, eine Partnerorganisation des Manta Trusts. Gründerin und Direktorin Karen Fuentes startete das Projekt auf der Halbinsel Yucatán im Jahr 2013, um den Bestand und die Migrationsmuster von Mantarochen in der mexikanischen Karibik zu untersuchen.

Jedes Jahr versammeln sich Mantarochen an einer Futterstelle im Biosphärenreservat der mexikanischen Karibik, einem der wichtigsten Naturschutzgebiete des Landes. Forscher versuchen, weitere, möglicherweise ausserhalb des Schutzgebiets gelegene Sammelplätze auszumachen, um herauszufinden, welchen Bedrohungen die Rochen dort ausgesetzt sind. „Wir können diesen Bestand nicht retten, ohne zu wissen, wo die Tiere sich das restliche Jahr über aufhalten und welche Bedrohungen es dort gibt“, erklärt Dr. Guy Stevens, Gründer des Manta Trusts. Luftbildaufnahmen, die Carl F. Bucherer finanziell unterstützt, helfen, solche Sammelplätze zu orten.

Eine der grossen Bedrohungen ist Plastikmüll. Auch wenn Mantas weniger davon betroffen sind als andere Meeresbewohner, weil ihr Magen sich unerwünschter Objekte entledigen kann, leiden sie trotzdem unter den Folgen dieser Meeresverschmutzung.

Mantarochen sind von der Weltnaturschutzunion als gefährdet eingestuft. Der Manta Trust und seine Partnerorganisationen arbeiten gemeinsam mit Regierungen an Hilfsaktionen für diese Tiere und erklären den Bewohnern von Küstenregionen, wie sie die Meeresbiotope schützen können, in denen die Mantarochen leben. „Wir machen

den Menschen klar, dass Mantarochen zum Überleben auf ein gesundes Riffsystem angewiesen sind“, sagt Stevens. „Wenn man Riffe verschmutzt und durch unbedachten Tourismus kaputtmacht, nimmt man den Mantarochen den Lebensraum – und das führt letztendlich zu deren Aussterben.“

Fuentes gibt ihre Erkenntnisse an das US-amerikanische 5 Gyres-Institut weiter,





„Wir müssen das Problem ‚Ozeanplastikmüll‘ in Angriff nehmen, wenn wir die Gesundheit der Meere erhalten wollen“

Links & oben

Mantarochen können eine Spannweite von sieben Meter erreichen. Jedes Tier hat individuelle Flecken

das globale Daten zur Verschmutzung der Meere durch Plastik zusammenträgt. „Wir müssen das Problem ‚Ozeanplastikmüll‘ in Angriff nehmen, wenn wir die Gesundheit der Meere erhalten wollen“, so die Forscherin. „Wir hoffen, dass durch unsere Arbeit in der mexikanischen Karibik die Mantarochen-Population dort wächst und gedeiht.“ mantatrust.org

MIT FREUNDLICHER GENEHMIGUNG VON GUY STEVENS, MANTA TRUST



AUS ALT WIRD NEU

Das Armband der Patravi ScubaTec Black Manta Special Edition ist zum Teil aus recyceltem Plastik gefertigt, das aus dem Meer stammt. Mit den Einnahmen aus dem Verkauf wird das *Manta Caribbean Project* unterstützt. Das Projekt forscht unter anderem zu den seltenen vollständig schwarzen Mantarochen, die nicht die üblichen weißen Flecken ihrer Artgenossen aufweisen.

Die bronzefarbenen Details auf Zifferblatt, Lünette und Armband sind alten Tauchgeräten nachempfunden, das neue Titangehäuse DLC-beschichtet und der Chronometer COSC-zertifiziert. „Diese Uhr soll uns die Auswirkungen unseres Plastikverbrauchs vor Augen führen“, erklärt Dr. Guy Stevens, Gründer des Manta Trusts. „Recycling muss im Bewusstsein der Menschen präsent sein.“



Innovation und Handwerkskunst

Mut zu neuen Ideen ist schon seit der Firmengründung im Jahr 1888 ein Markenzeichen von Carl F. Bucherer. Mehr als 130 Jahre später produziert das Unternehmen nach wie vor Uhren, die zeitlosen Stil mit modernster Technologie vereinen. Ein Einblick in den Erfindergeist, der hinter den bahnbrechenden Zeitmessern der Firma steckt

B

ahnbrechende Technik, herausragende Handwerkskunst und Service auf höchstem Niveau zeichnen

Carl F. Bucherer schon seit der Firmengründung im Jahr 1888 aus.

In den Goldenen Zwanzigern setzten Carl Friedrich Bucherers Söhne Ernst und Carl Eduard Bucherer mit der Herstellung eigener, von aussergewöhnlicher technischer Expertise geprägter Uhren neue Massstäbe. Seither hat sich das Unternehmen zu einem beispiellosen und von seinen Kunden in aller Welt hochgeschätzten Akteur in der Uhrmacherbranche entwickelt.

Das Geschäft, das selbst drei Generationen später weiterhin von der Familie Bucherer geführt wird, blickt auf eine lange Geschichte der Innovationen zurück. „Wir schätzen Herausforderungen und sind stolz auf unsere Pionierrolle“, erklärt Samir Merdanovic, Head of Manufacture Movement and Customer Service. „Wir sind eine echte Uhrenmanufaktur. Erfindungen wie das CFB A1000 – ein Automatik-Uhrwerk mit peripherem Aufzug – verdanken wir unserem kontinuierlichen Streben nach technischer Weiterentwicklung und Präzision.“

Carl F. Bucherer war die erste Marke, die 2008 mit der Serienproduktion dieser revolutionären Technologie begann. Ein herkömmliches Automatik-Uhrwerk zieht sich mithilfe



einer zentralen, V-förmigen Schwungmasse auf, die durch ihre Bewegung wiederum die Zugfeder aufzieht. „Doch bei diesem System bedeckt der Rotor fast 50 Prozent des Uhrwerks aus, weshalb der Träger es nie komplett sieht“, erklärt Merdanovic. „Ein peripherer Aufzug besitzt dagegen eine schmale, C-förmige Schwungmasse am Rand des Uhrwerks. Dadurch wird die Uhr flacher und erlaubt den ungehinderten Blick auf das gesamte Werk.“

Eine weitere Erfindung aus dem Haus Carl F. Bucherer ist die Patravi TravelTec. Neben einem Chronographen verfügt sie über einen patentierten Mechanismus für die unkomplizierte Einstellung von drei unterschiedlichen Zeitzonen – die dritte kann über den Monodrücker bei 10:30 problemlos synchronisiert werden.

Der revolutionäre bidirektionale Automatikaufzug mit peripherer Rotortechno-

Vorherige Seiten

Ein Uhrwerk besteht aus 150 bis 400 Teilen

Von links

Der bidirektionale Aufzug mit peripherem Aufzugsrotor ist ein revolutionäres Konzept in der Uhrmacherkunst; ein Uhrwerk wird von Hand zusammengesetzt





Oben
Die Uhrwerksbrücke
der Heritage Tourbillon
DoublePeripheral
Limited Edition ist mit
einer handgravierten
Darstellung der Kapell-
brücke verziert

logie wurde für das im eigenen Haus hergestellte und COSC-zertifizierte Uhrwerk CFB A2000 noch weiter präzisiert. Die Krönung dieser innovativen Entwicklungsarbeit ist das neueste CFB T3000-Kaliber.

Fünf Jahre wurde es erarbeitet und verfeinert, ehe es 2018 in der Manero Tourbillon DoublePeripheral erstmals auf den Markt kam. Diese Uhr birgt noch eine zweite technische Raffinesse, die hier als Weltneuheit erstmalig zum Einsatz kam: ein schwebendes Tourbillon, das den peripheren Automatikaufzug mit einem peripheren Tourbillon kombiniert.

Der Tourbillon-Käfig, ein Mechanismus, der die Auswirkungen der Schwerkraft auf das Uhrwerk kompensiert, bleibt unsichtbar, weil er peripher von drei Kugellagern gehalten wird. So scheint das Tourbillon zu

schweben. „Diese Uhr zeichnet sich vor allem dadurch aus, dass sie keine festen Brücken besitzt“, führt Merdanovic aus. „Der gesamte Käfig bewegt sich um die Achse und man sieht das Uhrwerk durch den Gehäuseboden aus Saphirglas.“

Ist es die Unternehmenskultur von Carl F. Bucherer, die solch Erfindergeist hervorbringt? „Wir haben das technische Know-how und streben nach Präzision, beherrschen aber auch das traditionelle Handwerk, das erforderlich ist, um die Grenzen in der althergebrachten Haute Horlogerie auszureizen“, erklärt Merdanovic Firmenhintergrund und -philosophie.

Hier erkunden wir die Heritage Collection, die nicht nur von Technologie und Handwerkskunst zeugt, sondern auch klassischen Designs einen modernen Touch verleiht.

Einzigartige Gravur

Die erste Uhr in der Heritage Collection war die Heritage Tourbillon DoublePeripheral Limited Edition. Ihr attraktiver Retro-Look basiert auf Uhren von Carl F. Bucherer aus den 1960er Jahren. Das Pièce de Résistance ist jedoch ihre Uhrwerksbrücke.

Die 18-karätige Weissgoldplatte zeigt das Wahrzeichen von Luzern, die Kapellbrücke am Vierwaldstättersee. „Diese Gravur ist einmalig“, erklärt Merdanovic. „Es ist sehr schwer, Spezialisten zu finden, die so etwas anfertigen können.“

Carl F. Bucherer konnte eine renommierte Graveurin engagieren, die alle Exemplare der limitierten Auflage von Hand bearbeitete – ein Zeitaufwand von drei Wochen pro Uhr – und jeweils an einer anderen Stelle

in der Abbildung des Sees einen Schwan platzierte. Die Stückzahl der Auflage (88) verweist auf das Gründungsjahr und der Schwan auf den Schwanenplatz, die Adresse der ersten Boutique des Unternehmens. Der Gehäuseboden wäre ein Kunstwerk an sich, so die Graveurin, aber die Kapellbrücke verdiene besonderes Augenmerk: „Turm und Brücke sind der wichtigste Teil der Gravur, sie verkörpern die Geschichte, die wir festhalten wollen.“

Das 42,5 Millimeter grosse Gehäuse ist aus 18-karätigem Roségold gefertigt, spiegelt die Expertise der Marke in der Goldbearbeitung wider und verknüpft das Design mit dem stolzen Erbe des Unternehmens.



Von oben

Der Monodrücker der Patravi TravelTec; die Heritage Tourbillon DoublePeripheral Limited Edition



Stilvolles Design

Die Heritage BiCompax Annual Limited Edition wurde 2019 als zweiter Zeitmesser der Heritage Collection lanciert.

Sie ist die zeitgemässe Interpretation eines Carl F. Bucherer Chronographen aus dem Jahr 1956. Die BiCompax ist eine Hommage an die eleganten, sportlichen Chronographen aus der Mitte des letzten Jahrhunderts und in zwei Varianten erhältlich: Es gibt die 41 Millimeter grosse Uhr in Edelstahl mit schwarz-weissem Zifferblatt und schwarzem Kautschukband oder in Edelstahl und Roségold mit cognacbraunem Kalbslederriemenband. Das Zifferblatt in Champagnerrosé ähnelt dem Vorläufermodell, ebenso wie die länglichen

Chronographendrücker. Als Hommage an das Gründungsjahr des Unternehmens wurden 888 Exemplare dieser limitierten Uhr hergestellt.

Was die Technologie betrifft, wird die Heritage BiCompax Annual Limited Edition von dem neuen Automatikwerk CFB 972 mit einer Gangreserve von 42 Stunden angetrieben.

Ein Jahreskalender mit Grossdatum, der nur einmal im Jahr eingestellt werden muss – eine überaus praktische Funktion – ergänzt den Chronographen. An der Aussenseite des Zifferblatts prangt eine Tachymeterskala zur Geschwindigkeitsmessung beweglicher

Unten
Die Heritage Bi-
Compax Annual
Limited Edition
in Edelstahl und
Roségold



Objekte. Der Gehäuseboden aus Saphirglas gibt den Blick auf die Schönheit des Uhrwerks frei.

„Die BiCompax ist ein wunderbares Beispiel für den aktuellen Trend zu Chronographen mit zwei Totalisatoren“, sagt Merdanovic.

„Der Jahreskalender, der Chronograph und das Grossdatum zeugen von echter Spitzentechnologie.“

Das Revival des Vintage-Looks und -Designs ist das vielleicht wichtigste Merkmal der Uhr. Merdanovic stimmt dem zu: „Meiner Meinung nach ist sie wegen ihres Aussehens so beliebt.“
carl-f-bucherer.com



BESONDERE MERKMALE



Diese Carl F. Bucherer-Uhr aus den 1950er Jahren war die Vorlage für die Heritage BiCompax Annual Limited Edition. Damals technisch auf dem neuesten Stand, hatte sie ein handaufgezogenes Uhrwerk, einen Entfernungsmesser und ein Tachymeter.



Die Heritage BiCompax Annual Limited Edition besitzt ein Automatik-Uhrwerk, das auch einen Jahreskalender antreibt und so auch das Datum anzeigt – die leistungsstarke Neuauflage eines historischen Meisterwerks.



Eine helfende Hand

*Li Bingbing, Markenbotschafterin
von Carl F. Bucherer, designt die
Sonderedition Manero AutoDate Love*

Die chinesische Schauspielerin und globale Markenbotschafterin von Carl F. Bucherer Li Bingbing kombiniert in der von ihr designten Damenuhren-Sonderkollektion Manero AutoDate Love sowohl Stil als auch Sinnhaftigkeit. Der Erlös aus den eleganten Zeitmessern kommt der gemeinnützigen Organisation L.O.V.E. zugute.

Die 2008 von Li Bingbing gegründete Initiative arbeitet mit internationalen Wohltätigkeitsorganisationen zusammen, die Menschen in Armut, gefährdete Tierarten und den Umweltschutz unterstützen. Bei diesen Projekten, so die prominente Darstellerin, Umweltschutz-Sonderbotschafterin der UN und globale Botschafterin von WildAid, geht es darum, „sich um das Leben auf der Erde zu sorgen“. Mit ihrer Initiative will Li Bingbing aber nicht nur helfen, sondern auch eine Neubewertung des Wohlfahrtsmodells in Gang setzen. Die Abkürzung „L.O.V.E.“ steht sowohl für das Motiv ihrer gemeinnützigen Arbeit als auch für die von ihr hochgeschätzten Werte wie Führungsqualität (*leadership*), Originalität (*originality*), Freiwilligenarbeit (*volunteering*) und Bildung (*education*). Ganz im Sinne dieser Ideale hat die Wohltätigkeitsorganisation bis heute über 100 Millionen Menschen weltweit geholfen.

Jetzt verleiht Li Bingbing diesen Werten auch ein Antlitz – in Form der Manero AutoDate Love. Die neun Uhren

gibt es in Farbtönen wie Feuerrot, Purpur und kühlem Petrol. Jede Farbfamilie ist in 18-karätigem Roségold, in Edelstahl oder in einer Kombination aus beiden mit einem Armband aus weichem Alligatorleder oder edlem Metall erhältlich. Bei zwei besonders edlen Versionen sind zudem die Lünetten mit Diamanten verziert. Inspiriert vom L.O.V.E.-Blattlogo hat sich Li Bingbing beim kleinen Sekunden-Zifferblatt für ein Blattmuster entschieden.

Das Logo steht für den Respekt gegenüber der Erde und allen, die auf ihr leben, insbesondere Frauen. „Das zarte Muster steht für die vielen Facetten einer Frau: Wir können tough und gleichzeitig weich sein“, erklärt die Schauspielerin.

carl-f-bucherer.com



Von links

Li Bingbing; die Manero AutoDate Love kommt in farbenfrohen Varianten

Wettlauf gegen die Zeit

*Die Manero von Carl F. Bucherer
spielt eine Hauptrolle in
Keanu Reeves' neuem Thriller
John Wick: Kapitel 3*





Die Zeit droht John Wick davonzulaufen. Im dritten Teil der actiongeladenen Filmreihe um John Wick ist auf den Titelheld, gespielt

von Keanu Reeves, ein Kopfgeld von 14 Millionen US-Dollar ausgesetzt und Auftragskiller sind ihm auf den Fersen.

Besetzt ist der Film mit hochkarätigem Schauspielertalent: Neben Halle Berry, Anjelica Huston und Ian McShane gibt es aber noch einen weiteren wichtigen Akteur: Carl F. Bucherer. Die von den 1960er-Jahren inspirierte Manero AutoDate, welche bereits in den ersten beiden Folgen zu sehen war, zierte auch dieses Mal wieder John Wicks Handgelenk. Und auch Halle Berry, die im Film als Wicks alte Freundin Sofia zu sehen ist, trägt eine Carl F. Bucherer-Uhr – die femininere, aber deswegen nicht minder elegante Manero Peripheral.

Rechts & unten

Halle Berry in *John Wick: Kapitel 3*; das Management von Tourneau und Carl F. Bucherer sowie Freunde der Marke trafen bei der Weltpremiere des Films den Regisseur Chad Stahelski und Schauspieler Daniel Bernhardt

Vorherige Seiten

Die Manero Flyback steht in einer Kampfszene mit John Wick im Mittelpunkt





„Die Uhren sind ideal für Filme“, sagt der bekannte Schauspieler, Stuntman und Carl F. Bucherer-Markenbotschafter Daniel Bernhardt, der in allen *John Wick*-Filmen mitgespielt hat. „Schauspieler sprechen mich an, weil sie in ihren Filmen diese Uhr tragen möchten.“

Die Sets der Filmreihe sind ein stilvolles Ambiente für die Zeitmesser. Eine raffiniert durchchoreografierte Kampfszene in einem Glasraum wird so zur Bühne für High-End-Glamour: John Wick stellt sich seinen Gegnern, während im Hintergrund Markenfilme und Animationen der Carl F. Bucherer Manero Flyback in Roségold zu sehen sind.

„Ich mag das Design, die Handwerkskunst und Präzision“, sagt Bernhardt. „Wenn ich auf die Uhr schaue, sage ich mir immer wieder, dass sie ein richtiges kleines Kunstwerk ist.“ Chad Stahelski, Regisseur von *John Wick*, ist seit vielen

Jahren ein Freund und Botschafter der Marke. Es gibt einen guten Grund, warum er in seinen Filmen auf die Uhren von Carl F. Bucherer setzt: „In meiner Branche müssen Kleidung und Accessoires den physischen Herausforderungen standhalten, denen die Darsteller und Stuntleute in harten Actionsszenen ausgesetzt sind“, erklärt Stahelski. „Die Uhren von Carl F. Bucherer sind absolute High-Performer und dabei stylish, luxuriös, modern und unverwundlich. Sie sind wie gemacht für unsere Filmreihe.“

Oben (von links)
Daniel Bernhardt, Sascha Moeri, Keanu Reeves und Chad Stahelski präsentieren bei der Film premiere ihre Carl F. Bucherer-Uhren

ZEITREISE

John Wicks Manero AutoDate aus der Manero-Uhrenfamilie ist vom klassischen 1960er-Jahre-Design inspiriert. Die Armbanduhr aus Edelstahl hat einen Durchmesser von 38 mm und strahlt minimalistische Eleganz aus: Das weiße Zifferblatt setzt einen wunderschönen Kontrapunkt zum schwarzen Armband aus Alligatorleder, während das Automatik-Uhrwerk CFB 1965 die schlichte Funktionalität unterstreicht.

Sofia, gespielt von Halle Berry, trägt die 40 mm grosse Manero Peripheral aus Edelstahl mit glänzendem Perlmutt-Zifferblatt und einer mit 60 Diamanten besetzten Lünette. Das Uhrwerk CFB A2050 sorgt dafür, dass die elegante Sofia ihre Aufträge stets pünktlich auf die Minute ausführt.





Freude an der Musik. Heute und in Zukunft.

Deshalb unterstützen wir international renommierte Institutionen, Festivals und Orchester wie das Sydney Symphony Orchestra, das Bolschoi-Theater oder das Lucerne Festival.
credit-suisse.com/sponsoring



Wettlauf in Sibirien

Carl F. Bucherer unterstützt den Baikalsee-Eismarathon, um dieses Gewässer, ein UNESCO-Weltnaturerbe, zu schützen

Nachhaltigkeit in all ihren Formen gehört zu den Werten, die Carl F. Bucherer ganz besonders hochhält. Im Jahr 2019 hat sich die Uhrenmarke mit den Veranstaltern des Baikalsee-Eismarathons zusammengetan, um den Schutz dieses Gewässers zu unterstützen. Der See ist einer der ältesten und tiefsten der Welt – er enthält rund 20 Prozent des gesamten flüssigen Süßwasservorkommens der Erde. Das Wettrennen, das jedes Jahr im Südosten Sibiriens stattfindet, ist Teil des Winterfestivals *Winteriade*.

Im vergangenen Jahr liefen 150 Teilnehmer aus 30 Ländern über den gefrorenen See. Carl F. Bucherer war als Partner und offizieller Zeitnehmer mit am Start. Die Teilnahmegebühren der Läufer wurden in die Pflege des Sees investiert, der zum UNESCO-Weltnaturerbe gehört. Mit zusätzlichen Spenden von Carl F. Bucherer wurden 250 Bäume im Nationalpark Baikalsee gepflanzt.

Die Läufer bewältigten 42,2 Kilometer von einem Ufer zum anderen durch eine karge, weisse Landschaft. Wladimir Woloschin, Co-Gründer des internationalen Ironstar-Triathlons, vierfacher Ironman-Finisher und Fan von Carl F. Bucherer, hatte beim Rennen die Patravisci Scuba Tec am Handgelenk. Im Jahr 2017 wurde offiziell bestätigt, dass die Scuba Tec Temperaturen von -31 °C und Windgeschwindigkeiten von bis zu 108 Stundenkilometern standhält. Damit ist sie Woloschins ideale Laufpartnerin im rauen sibirischen Wetter. baikal-marathon.org



Von oben
Baikalsee;
Schnee
und Kälte
schrecken
die Läufer
beim Baikalsee-Eismarathon
nicht ab

EIN NEUER LOOK

Mujinga Kambundji bei der Wiedereröffnung der frisch renovierten Carl F. Bucherer-Boutique in Interlaken

Eingebettet zwischen zwei Seen und eingerahmt von majestätischen Gipfeln wird das beschauliche Interlaken zu Recht „Juwel der Alpen“ genannt. Zum Glanz des Kurorts trägt nicht zuletzt die Carl F. Bucherer-Boutique bei, die 2019 umfassend renoviert wurde. Sprinterin und Markenbotschafterin Mujinga Kambundji, die schnellste Frau der Schweiz, und CEO Sascha Moeri waren bei der Wiedereröffnung des Geschäfts dabei.

Das Ambiente der ursprünglich 2015 eröffneten Boutique spiegelt die Werte und lange Tradition der Marke wider. Monochrome Wände, dunkler Holzboden und goldene Akzente schaffen eine angemessen elegante Kulisse für die Uhren. Zur Feier des neuen Looks kamen 80 Beschäftigte zusammen. Sascha Moeri dankte ihnen für ihren Einsatz während der mehrwöchigen Renovierungsarbeiten. Mujinga Kambundji, die den Schweizer Rekord über 60 Meter, 100 Meter und 200 Meter hält, erzählt gern, was sie mit der inspirierenden Tradition der Marke verbindet. „Eine Carl F. Bucherer-Frau weiss, was sie will und wie sie es bekommt“, so die erfolgreiche Leichtathletin.



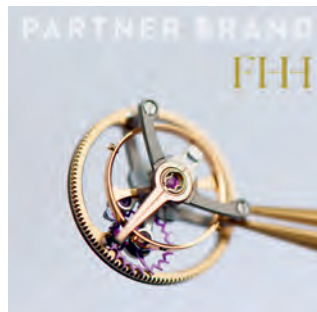
Von oben

Daniel Gurtner, Direktor der Boutique in Interlaken, Mujinga Kambundji und Sascha Moeri, CEO von Carl F. Bucherer, zerschneiden das Band; Kambundji schaut sich die ausgestellten Uhren an



Im Uhrzeigersinn (von oben)

Die Carl F. Bucherer-Manufaktur; der Tourbillon DoublePeripheral Käfig von Carl F. Bucherer; Pascal O. Ravessoud, International Development Director der FHH, und Sascha Moeri, CEO von Carl F. Bucherer



WENN GUTES ZUSAMMENKOMMT

Carl F. Bucherer wird Partner der Fondation de la Haute Horlogerie

Carl F. Bucherer ist offizieller Partner der renommierten Fondation de la Haute Horlogerie (FHH). Die Stiftung wurde 2005 mit dem Ziel gegründet, die exquisite Uhrmacherkunst weltweit zu fördern und zu bewahren. Der branchenführende Thinktank wirbt neue Talente, schult Spezialisten und kämpft gegen Produktfälschungen.

„Wir freuen uns sehr, Carl F. Bucherer als Partner begrüßen zu dürfen, der uns bei unserer Mission, die Uhrmacherkunst rund um den Globus zu fördern, unterstützt“, erklärte Pascal O. Ravessoud, International Development Director und Generalsekretär des Kulturausschusses der FHH. „Mit ihren zahllosen technischen Innovationen hat sich die unabhängige Marke einen Platz unter den Grössen der Haute Horlogerie verdient.“

Eine Partnerschaft mit der Organisation ist für jede Uhrenmarke eine enorme Ehre. FFH-Partner helfen, Fachwissen und Informationsaustausch zu fördern und Uhrmachertraditionen zu schützen. Dank seiner sowohl ästhetisch als auch technisch innovativen Designs ist Carl F. Bucherer seit vielen Jahren Mitglied der FHH. Doch die Partnerschaft stärkt die Zusammenarbeit zwischen Marke und Stiftung noch weiter.

„Wir sind stolz darauf, seit einiger Zeit zu den von der FHH anerkannten Top-Herstellern zu gehören“, erklärte Sascha Moeri, CEO von Carl F. Bucherer. „Mit unserer offiziellen Partnerschaft stärken wir dieses Engagement und freuen uns darauf, einen wichtigen Beitrag zur Wahrung der Traditionen der Haute Horlogerie und zum Informationsaustausch in der Branche leisten zu können.“ hautehorlogerie.org

„Carl F. Bucherer als Partner begrüßen zu dürfen, freut uns sehr. Es ist unsere Mission, die Uhrmacherkunst rund um den Globus zu fördern“

– Pascal O. Ravessoud



DAS VERZEICHNIS

AMERIKA & DIE KARIBIK

Abbott's Jewellery Ltd., 18 Heritage Quay, St. John's City, Antigua and Barbuda, +1 268 462 3107, abbottsjewellery.com

Little Switzerland, Royal Plaza, Lloyd G. Smith Blvd. 94, Oranjestad, Aruba, +1 248 809 5560

Classic Creations, 77 Billy Bishop Way Unit B, Toronto, Ontario M3M 2C8, Canada, +1 416 222 0405, classiccollections.com

Kaufmann de Suisse, 2195 Crescent St., H3G 2C1 Montreal QC, Canada, +1 514 848 0595, kaufmannedesuisse.ca

Palladio Jewellers, Terminal City Club, 401 Hornby St., Vancouver, BC, Canada, V6C 3J1, +1 604 685 3885, palladiocanada.com

Kirk Freeport, 893 GT Cardinal Ave., Georgetown, Grand Cayman, Cayman Islands, +1 345 949 7477, kirkfreeport.net

Casa Del Vecchio, C.C. Arkadia, Zona 10 Local 326, Guatemala, +11 502 5702 8916, casadelvecchio.com

Be Watch, Centro Comercial Antea Lifestyle Center, 76127 Querétaro, Mexico, +52 442 2460400, joyriasbewatch.com.mx

Fuentes Joyeros, Centro Comercial Interlomas, Av. Magnocentro 5, Col. San Fdo., 52786 Huixquilucan, Mexico, +52 55 52900406

Liverpool Insurgentes, Av. Insurgentes Sur 1310, Colonia del Valle Sur, Benito Juárez, 03100 Mexico City, Mexico, +52 54 80 13 00, liverpool.com.mx

Liverpool Interlomas, Vialidad de la Barranca 6, Colonia Exhacienda Jesus del Monte, 52787 Huixquilucan, Mexico, +52 30 88 23 00, liverpool.com.mx

Liverpool Perisur, Centro Comercial Perisur, Periferico Sur, Col. Jardines del Pedregal de San Ángel, 04500 Coyoacán, Mexico, +52 55 5447 1200, liverpool.com.mx

Liverpool Villahermosa Altabrisa, Centro Comercial Altabrisa, Blvd. Carlos Pellicer Cámara, 86190 Villahermosa, Mexico, +52 993 310 69 00, liverpool.com.mx

Liverpool Zapopan, Av. Patria 2085, Fracc. Plaza Andares, 45116 Zapopan, Mexico, +52 33 36 48 17 00, liverpool.com.mx

Shiva's Gold and Gems, Trident Jewelers, 70-75 Front St., Philipsburg, St. Maarten N.A., +1 201 255 0269, shivajewelers.com

DKSH Guam, Inc., Saipan Caronell Watch Center, Beach Road, Garapan. 96950, +1 670 233 4422

Jewels - Little Switzerland, 5091 Norre Gade, 00802 St. Thomas, Virgin Islands, +1 248 809 55560, littleswitzerland.com

USA

Armstrong Rockwell, 150 Trumbull St., Hartford, CT 06103, +1 860 246 9858, armstrongrockwell.com

Barons Jewelers, 4870 Dublin Blvd., Dublin, CA 94568, +1 925 452 1700, baronsjewelers.com

Barry Peterson Jewelers, 511 Sun Valley Rd., Ketchum, ID 83340, +1 208 726 5202, barrypeterson.com

Bernie Robbins, The Promenade at Sagemore, 500 Route 73 South, Marlton, NJ 08053, +1 856 985 4500, bernierobbins.com

Bernie Robbins, 775 East Lancaster Ave., Villanova, PA 19085, +1 610 971 2446, bernierobbins.com

Caribbean Gems, 105 Main St., Ketchikan, AK 99901, +1 907 225 7300, zhaveri.com

Carl F. Bucherer North America, 1805 South Metro Parkway, Dayton, OH 45459, +1 800 395 4306

Cezanne Jewelers, 79 Maryland Ave., Annapolis, MD 21401, +1 410 263 1996

CH Premier Jewelers, 2855 Stevens Creek Blvd., 95050 Santa Clara CA, +1 408 983 2688, chpremier.com

Chong Hing Jewelers, Goldsmith Corporation Ltd., 140 W. Valley Blvd. #119, San Gabriel, CA 91776, +1 626 280 9195

Chong Hing Jewelers, 18436 Colima Road, Suite A, Rowland Heights, CA 91748, +1 626 810 8883

Clarkson Jewelers, 1306 C. Clarkson/ Clayton Center, Ellisville, MO 63011, +1 636 227 2006, clarksonjewelers.com

Costello Jewelry Co., 474 N. Main St., Glen Ellyn, IL 60137, +1 630 790 3272, costello.net

Costello Jewelry Co., 33 W. Jefferson, Naperville, IL 60540, +1 630 355 1311, costello.net

D'amore Jewelers, 731 Anderson Ave., Cliffside Park, NJ 07010, +1 201 945 0530, damorejewelers.com

Daniele Trissi, 14-16 Spencer Place, Scarsdale, NY 10583, +1 914 723 4500, danieletrissi.com

Danson Jewelers, 33 W. Allendale Ave., Allendale, NJ 07401, +1 201 962 3207, dansonjewelers.com

Darakjian Jewelers, 101 Willits St., Birmingham, MI 48009, +1 248 356 7140, darakjian.com

Feldmar Watch Company, 9000 West Pico Blvd., Los Angeles, CA 90035, +1 310 274 8016, feldmarwatch.com

Gunderson's Jewelers, Uptown and Main, 5601 28th Ave. South, Fargo, ND 58104, +1 701 532 3020

Gunderson's Jewelers, Village Pointe, 17255 Davenport St., Omaha, NE 68118, +1 402 935 6332, gundersons.com

MANERO TOURBILLON

DOUBLE PERIPHERAL

Das Meisterstück überzeugt mit einem einzigartigen Manufaktur-Uhrwerk mit COSC-Chronometer-Zertifizierung, dem CFB T3000, einer Weltneuheit, die einen peripheren Automatikaufzug mit einem peripher gelagerten Tourbillon kombiniert, das zu schweben scheint. Dieses einzigartige Tourbillon verdient die ganze Aufmerksamkeit: so schwebt es prominent bei 12 Uhr. Neben ihrer überragenden Technik ist die Uhr auch ein eleganter Blickfang: Details wie ein 18-karätiges Roségoldgehäuse und ein wunderschönes Armband aus Alligatorleder runden den Look der 1960er-Jahre ab.



Herausragendes Merkmal
Mit der Stopp-Sekundenfunktion kann der Tourbillon käfig angehalten werden.

Gunderson's Jewelers, Lakeport Commons, 4830 Sergeant Rd., Sioux City, IA 51106, +1 712 255 7229, gundersons.com

Gunderson's Jewelers, Bridges at 57th, 2109 W. 57th St., Sioux Falls, SD 57108, +1 605 338 9060, gundersons.com

Harold Jaffe Jewelers, 4211 Talmadge Road, Toledo, OH 43623, +1 419 472 4480

Isaac Jewelers, Kierland Commons, 15044 N. Scottsdale Rd., Scottsdale, AZ 85254, +1 480 941 9090, isaacjewelers.com

J. Brooks Jewelers, Fashion Plaza, 152 East Winchester St., Murray, UT 84107, +1 801 266 4747, jbrooksjewelers.com

J. Vincent Jewelers, 420 State Route 34, Colts Neck, NJ 07722, +1 732 256 4410, jvincent.com

Jacqueline's Fine Jewelry, 1070 Suncrest Towne Centre, Morgantown, WV 26505, +304 599 6981

Jacqueline's Fine Jewelry, 30 South Mt. Vernon Ave., Uniontown, PA 15401, +1 724 323 0061

Kimball's Jewelers, 6464 Kingston Pike, Knoxville, TN 37919, +1 865 584 0026, kimballsjewelers.com

King Jewelers, 18265 Biscayne Blvd., Aventura, FL 33160, +1 305 935 4900, kings1912.com

Lester Lampert, 7 E. Huron St., Chicago, IL 60611, +1 800 228 9436, lesterlampert.com

Loghman Jewelers, 1555 Camino Del Mar, Del Mar, CA 92014, +1 858 523 0000, loghman.com

London Jewelers, 2 Main St., East Hampton, NY 11937, +1 631 329 3939, londonjewelers.com

London Jewelers, 28 School St., Glen Cove, NY 11542, +1 516 671 3154, londonjewelers.com

London Jewelers, Americana Manhasset, 2046 Northern Blvd., Manhasset, NY 11030, +1 516 627 7475, londonjewelers.com

London Jewelers, Westfield World Trade Center, 185 Greenwich St., New York, NY 10007, +1 212 381 9455, londonjewelers.com

London Jewelers, 47 Main St., Southampton, NY 11968, +1 631 287 4499, londonjewelers.com

Louis Anthony, 1775 North Highland Rd., Pittsburgh, PA 15241, +1 412 854 0310, louisanthony.com

Mazzarese, Parkway Plaza, 4850 W. 135th St., Leawood, KS 66224, +1 800 735 5112, mazzaresejewelry.com

MJ Christensen Diamonds, 8980 W. Charleston Blvd., Las Vegas, NV 89117, +1 702 952 2300, mjchristensen.com

Morgans Jewelers, 50-C Peninsula Center, Rolling Hills Estates, CA 90274, +1 310 541 2052, morgansjewelerspv.com

Moyer Fine Jewelry, 14727 Thatcher Lane, Carmel, IN 46032, +1 317 844 9003, moyerfinejewelers.com

Armel Jewelers, St. Armands Circle, 22 North Boulevard of the Presidents, Sarasota, FL 34236, +1 941 388 3711

Old Northeast Jewelers, 1131 4th Street North, St. Petersburg, FL 33701, +1 727 898 4377, oldnortheastjewelers.com

Old Northeast Jewelers, Tampa International Plaza Mall, 2223 N. West Shore Blvd., Tampa, FL 33607, +1 813 875 8899, oldnortheastjewelers.com

Packouz Jewelers, 522 SW Broadway, Portland, OR 97205, +1 503 228 3111, packouzjewelers.com

Provident Jewelers, 828 W. Indiantown Rd., Jupiter, FL 33458, +1 561 747 4449, providentjewelry.com

Provident Jewelers, 150 Worth Ave., Palm Beach, FL 33480, +1 561 833 0550, providentjewelry.com

Provident Jewelers, 15245 South Tamiami Trail, Fort Meyers, FL 33908, +1 239 274 7777, providentjewelry.com

Provident Jewelers, 11924 Forest Hill Blvd., Wellington, FL 33414, +1 561 798 0777, providentjewelry.com

Provident Jewelers, 331 Clematis St., West Palm Beach, FL 33401, +1 561 833 7755, providentjewelry.com

Radiance, ARIA Resort & Casino Las Vegas, 3730 Las Vegas Blvd. South, Las Vegas, NV 89158, +1 702 590 8725, aria.com

Sabri Guven Fine Jewelry, 2225 Old Milton Pkwy, Alpharetta, GA 30009, +1 770 777 4800, sabrifinejewelry.com

Sandler's Diamonds & Time, 920 Houston Northcutt Blvd., Mt. Pleasant, SC 29464, +1 843 936 3516, sandlerjewelry.com

Simmons Fine Jewelry, 1220 N. Olive Ave., Meridian, ID 83642, +1 208 888 2799, simmonsfinejewelry.com

Sollberger's, 1111 Highland Colony Pkwy. E., Ridgeland, MS 39157, +1 601 853 1777, sollbergers.com

Stafford Jewelers, Kenwood Mall, 7875 Montgomery Rd., Cincinnati, OH 45236, +1 513 891 5200, staffordjewelers.com

Steiners Jewelry, 231 S. San Mateo Drive, San Mateo, CA 94401, +1 650 342 1824, steinersjewelry.com

Swiss Watch Gallery, 940 The Shops at Mission Viejo, Mission Viejo, CA 92691, +1 949 364 2500, swisswatchgallery.com

Timeless Luxury Watches, 7310 Windrose Ave., Plano, TX 75024, +1 214 494 4241, timelessluxwatches.com

Tourneau At Bloomingdale's Century City, 10250 Santa Monica Blvd., Los Angeles, CA 90067, +1 310 772 7119, tourneau.com

Tourneau Bal Harbour, 9700 Collins Ave., Bal Harbour, FL 33154, +1 305 866 4312

Tourneau Copley Place, 100 Huntington Ave., Boston, MA 02116, +1 617 267 8463

Tourneau Lenox, 3393 Peachtree Rd. NE, Atlanta, GA 30326, +1 404 760 1883

Tourneau Madison Ave And 53rd St, 510 Madison Ave., New York, NY 10022, +1 212 758 5830, tourneau.com

Tourneau Pentagon, 1100 South Hayes St., Arlington, VA 22202, +1 703 414 8463

Tourneau Roosevelt Field, 630 Old Country Rd., Garden City, NY 11530, +1 516 873 0209, tourneau.com

Tourneau South Coast Plaza, 3333 Bristol St., Costa Mesa, CA 92626, +1 714 850 0222, tourneau.com

Tourneau, 3 Bryant Park, 1095 Avenue of the Americas, New York, NY 10036, +1 212 278 8041, tourneau.com

Tourneau, 175 Worth Ave., West Palm Beach, FL 33480, +1 561 832 8812, tourneau.com

Tourneau The Forum Shops at Caesar's, 3500 Las Vegas Blvd., Las Vegas, NV 89109, +1 702 732 8463, tourneau.com

Tourneau The Plaza At King Of Prussia, 160 North Gulph Rd., King of Prussia, PA 19406, +1 610 491 8801, tourneau.com

Tourneau The Westchester, 125 Westchester Ave., White Plains, NY 10601, +1 914 397 2301

Tourneau TimeMachine 57th St. and Madison Ave., 12 East 57th St., New York, NY 10022, +1 212 758 7300, tourneau.com

Tourneau Walt Whitman, 160 Walt Whitman Rd., Huntington Station, NY 11746, +1 631 427 2649

Venezzia Fine Jewelry, The Palazzo, 3325 Las Vegas Blvd. South Suite 1730, NV 89109, +1 702 734 5100

Watch Connection, 3033 South Bristol St., Costa Mesa, CA 92626, +1 714 432 8200, watchconnection.com

Watch Expo, 980 West Coast Highway, Newport Beach, CA 92663, +1 949 566 9006, watchexpo.com

Westime, 216 North Rodeo Drive, Beverly Hills, CA 90210, +1 310 888 8880, westime.com

Westime, 8569 West Sunset Blvd., West Hollywood, CA 90069, +1 310 289 0808, westime.com

William Barthman Jewelers, 1118 Kings Highway, New York, NY 11229, +1 718 375 1818, williambarthman.com

ASIEN

Pasha Ltd., Sayarka St. 4, Radisson Hotel Astana, 10000 Astana, Kazakhstan, +7 7172 570470, brand@pasha.kz

Adamas Floreal, Mangalkhan, Floreal, Vacoas-Phoenix, Mauritius, +230 686 5246, adamasltd.com

Mauritius Duty Free Paradise Co Ltd., Sir Seewoosagur Ramgoolam International Airport, Plaine Magnien, Mauritius, +230 603 6400, mdfp.mu

SKR Luxury Limited, Maradiva Villas Resort & Spa, Wolmar Coastal Rd., Flic en Flac, Mauritius, +230 453 81 99

Hanif Jewelry & Watches, Marriott Hotel, Aga Khan Rd., Shalimar 5, 44000, Islamabad, Pakistan, +92 051 2824748, hanifjewellers.com

Hanif Jewelry & Watches, Serena Hotel, Khayaban-e-Suhrwardy, 44000 Islamabad, Pakistan, +92 051 2600300, hanifjewellers.com

Hanif Jewelry & Watches, Gulberg III, 54000 Lahore, Pakistan, +92 42 35757533435

Watch in Focus, G/F Space 1152, TriNoma Mall, North Ave., Metro Manila, 1105 Quezon City, Philippines, +632 943 2479

Watchlink, Level 2, Space 226, Main Mall, SM Mall Of Asia, Metro Manila, 1300 Pasay City, Philippines, +632 556 0325

Watchworks, 2nd floor, Ali Mall, Areneta Center, Quezon City, Philippines, +63 2 911 7878

JW Horological Gallery, International Plaza, 10 Anson Rd., 79903 Singapore, +65 6538 6055

CHINA, HONGKONG & MACAU

Anshan Wisdom Swiss Watch, 47 Er Yi Jiu Rd., Tie Dong District, Anshan 114001, +86 412 228 0059

Anshan Wisdom Swiss Watch & Clock Co. Ltd., New Mart Shopping Center, 42 Sheng Li South Rd., Tiedong District, Anshan 114001

Carl F. Bucherer, 1045 West Nanjing Rd., Jing'an District, Shanghai 200041, +86 21 5272 8236

Changchun International Watch, Changchun International Building, 478 Chongqing Rd., Changchun 130041, +86 431 8891 3168

Chow Tai Fook, Guangzhou Friendship Mall, 369 East Huan Shi Rd., Yuexiu Dist., Guangzhou 510000, ctfwatch.com

Chow Tai Fook, K11, 2/1 Bo Lan Rd., Heping District, Shengyang 200020, ctfwatch.com

Chow Tai Fook, K11, 355 Guan Shan Ave., Hongshan District, Wuhan 430073, ctfwatch.com

Chow Tai Fook, Wuhan World Trade Plaza, 686 Han Kou Jie Fang Ave., Hanjiang District, Wuhan 430022, ctfwatch.com

Dalian Jinhua, Dalian Heng Long Square, 66 Wusi Rd., Xigang District, 116000 Dalian, +86 189 40986527

Emperor Watch & Jewellery, Emperor Shopping Mall, 12 Jianguo St., Chaoyang District, Beijing 100000, +86 10 5646 9893

Harbin Tienyu Watch Co. Ltd., Century Huacheng Shopping Plaza, 48 East Zhongxing Rd., Suihua 152000

Harmony World Watch, Beijing Xidan Department Store, 120 Xidan North Rd., Xicheng, Beijing 100031, +86 10 6601 1216

Harmony World Watch, Blue Sky Department Store, 1 Kunquading St., Baotou 14000, +86 138 0472 6639

Harmony World Watch, Longhu Xichen Tian St., No. 399 Huazhaobi Xishun St., Jinniu District, Chengdu 610000, +86 212 278 8041

Harmony World Watch, Chongqing Nanping Shopping Mall, 8 North Nanping Rd., Nan'an District, Chongqing 400060, +86 23 88306130

Harmony World Watch, Chongqing New Century Department Store, 1 North Xinjian Rd., Jiangbei District, Chongqing 400020, +86 23 8918 8879

Harmony World Watch, Chong Sheng Jin Zhu Plaza, 2 West Chuan Shan Rd., Zhenxiang District, Hengyang 421001, +86 734 8191739

Harmony World Watch, Dayang Shopping Mall, 756 Zhongshan Rd., Jiangnan District, Wuhan 430000

Harmony World Watch, Friendship Xintiandi Plaza, 208 Binjiang Rd., Heping District, Tianjin 300000, +86 22 6086 1005

Harmony World Watch, Gaoxin Wanda Plaza, 719 West Mutasai Rd., Yanta District, Xi'an 710065, +86 187 928 18726

Harmony World Watch, Golden Eagle Shopping Center, 8 Qing Nian Rd., Wuhua District, Kunming 650000

Harmony World Watch, Harmony Shenyang 1928, 312 North Nanjing Rd., Heping District, Shenyang 110001, +86 24 8383 0709

Harmony World Watch, Harmony Xian Haomen Boutique, 36 South St., Beilin District, Xi'an 710001, +86 29 8726 3151

Harmony World Watch, Hefei Wanda Department Store, 130 Ma Anshan Rd., Baohe District, Hefei 230061, +86 551 6289 1586

Harmony World Watch, Huarun Grand Hyatt, 1881 South Baoan Rd., Luohu District, Shenzhen 518001, +86 755 8266 8369

Harmony World Watch, Huhhot Minzu Store, 7 West Zhongshan Rd., Huimin District, Huhhot 010020, +86 471 693 2598

Harmony World Watch, Intercontinental Hotels & Resorts, 5 Yijing Rd., Dianchi District, Kunming 650228, +86 871 6315 8686

Harmony World Watch, International Plaza, 218 Liao Gu South Rd., Qilin District, Qujing 655099

Harmony World Watch, JiuFang, Changzheng Ave., Zhanggong District, Ganzhou 341000, +86 797 848 7137

Harmony World Watch, JiuFang, 101 Changhong West Ave., Jiujiang 332000, +86 792 825 0096

Harmony World Watch, Luoyang Wang Fujing Plaza, 429 Zhongzhouzhong St., Luoyang 471000, +86 379 6326 3696

Harmony World Watch, Meichen Shopping Mall, 98 Renmin Middle Rd., Fuchun St., Kunming 650000, +86 137 5942 5857

Harmony World Watch, MixC, 701 Fuchun Rd., Jianggan District, Hangzhou 310016, +86 571 897 05710

Harmony World Watch, MixC, 781 Jin Cheng Rd., Xiaoshan District, Hangzhou 310000, +86 571 8239 5117

Harmony World Watch, MixC, 88 Jinshi Rd., Binghu District, Wuxi 214121, +86 139 2154 3918

Harmony World Watch, MixC, 1551 Wuzhong Rd., Minhang District, Shanghai 201103, +86 150 2666 9992

Harmony World Watch, MixC, 111 North Street, Gangzha District, Nantong, 226000, +86 188 5713 8668

Harmony World Watch, MixC, 111 North Street, Gangzha District, Nantong

HERITAGE BICOMPAX

ANNUAL LIMITED EDITION

Mit seinen geschwungenen Linien, den verlängerten Drückern und dem charakteristischen BiCompax-Zifferblattdesign mit zwei Anzeigen verneigt sich dieser Chronograph vor seinem Vorbild, einem Carl F. Bucherer-Klassiker aus dem Jahr 1950. Die Uhr wird in zwei Varianten angeboten: in Edelstahl kombiniert mit 18-Karat-Roségold, rosé-champagnerfarbenem Zifferblatt und cognacfarbenem Lederarmband. Die Edelstahlvariante besticht mit silbernem Zifferblatt, schwarzen Totalisatoren und strukturiertem Kautschukarmband. Beide Versionen sind auf 888 Exemplare limitiert – ein Tribut an 1888, das Gründungsjahr der Marke.



Herausragendes Merkmal

Wie ihre Vorgängerin aus der Mitte des letzten Jahrhunderts hat auch die BiCompax eine Tachymeterskala.

Harmony World Watch, MixC, Huarun, 111 Xi You Rd., Zhengwu District, Hefei 230022, +86 551 6587 7697

Harmony World Watch, Nanchang Baisheng Department Store, 177 Zhongshan Rd., Nanchang 330000, +86 791 8673 3236

Harmony World Watch, Nanyafengqing Street Shopping Mall, Dianchi Rd., Fuhai District, Kunming 650100, +86 136 8871 9081

Harmony World Watch, MixC, North Dengfeng Ave., Ganzhou 341000, +86 797 516 9540

Harmony World Watch, Park 1903, West Qianwei Rd., Xishan District, Kunming 650228, +86 150 8700 6015

Harmony World Watch, Sand Boat Outlets, 18 East Mozhou Rd., Jiangning District, Nanjing 211100, +86 25 8717 7220

Harmony World Watch, Shenzhen Fiyta Bldg., Shenzhen 518000, +86 212 7585830

Harmony World Watch, Taiye Int. Plaza, 21 East Jianshe Rd., Bai Autonomous Region, 671000 Dali, +86 130 80966285

Harmony World Watch, Tangshan Department Store, Lubei District, Tangshan 63000

Harmony World Watch, Tianhong Department Store, Marriott City Square, Dixing Rd. and Ximao Rd., Loudi 417000, +86 738 2882677

Harmony World Watch, MixC, Wanbailin District, Taiyuan 30002, +86 561 8328812

Harmony World Watch, Wanda Plaza, 999 Hui Zhan Rd., Donghu District, Nanchang 330038

Harmony World Watch, Wanda Shopping Mall, 26 Xin Hua Rd., Saihan District, Huhhot 10030, +86 471 3255197

Harmony World Watch, Wangfujing Shopping Mall, Dongsheng District, Ordos 17000, +86 155 98661038

Harmony World Watch, Xian Kaiyuan Department Store (Xishaomen), Cross Southeast, Xishao Door, Lianhu District, Xi'an 710000, +86 29 62829351

Harmony World Watch, Xian Kaiyuan Department Store (Zhonglou), 6 East Jiefang Rd., Beilin District, Xi'an 710000, +86 29 87235469

Harmony World Watch, Yinchuan Xinhua Department Store, 97 Xinhua St., Xingqing District, Yinchuan 750001, +86 951 6083021

Harmony World Watch, Yunda Central Plaza, 567 Chang Sha Ave., Yuhua District, Changsha 410000, +86 136 47414921

Harmony World Watch, Zhengyi Fang, Laojie Rd., Wuhua District, Kunming 650000, +86 871 68369148

Harmony World Watch, Zhonglian Plaza, Xincheng District, Chifeng 24000

Hengdeli Group Ltd., Cuiwei Shopping Mall, 33 Fuxing Rd., Haidian District, Beijing 100000, +86 10 68282228

Hengdeli Group Ltd., HuaYu Shopping Center, 87 Kaihua Temple Rd., Yingze

District, Taiyuan

Hengdeli Group Ltd., Mambat Plaza, 88 Hexi Rd., Zhangjiagang 215600

Hengdeli Group Ltd., Sanbao Watch, Wangfujing Plaza, 99 Qinxian Rd., Xiaodian District, Taiyuan 030006, +86 351 7887127

Hengdeli Group Ltd., Taianzhongbai Plaza, 90 Caiyuan St., Tai'an 271000, +86 159 66000865

Hengdeli Group Ltd., Taihua Shopping Mall, 360 East Dongfeng Rd., Kuimen District, Weifang 261000, +86 152 06678199

Hengdeli Group Ltd., Xinyibai Shopping Mall, 118 Stone Rd. St., Daoli District, Harbin 150010, +86 137 66813722

Hengdeli Group Ltd., Zhenhua Shopping Mall, 8 West Haiganglu St., Yantai 264000, +86 130 53560368

Hengdeli Group Ltd., Zhongbai Plaza, 223 West Shengli Rd., Weicheng District, Weifang 261000, +86 536 5600605

Hengdeli Watch Jiamusi, 134 Zhongshan Rd., Jiamusi 154002, +86 454 8888555

Jilin, Jilin Fortune Center, 1588 Chongqing Rd., Changyi District, Jilin 132001, +86 13844656512

Jinzhou XinHaiYuan, 30-52, Zone C, Wuhan Street, Jinzhou

Jinzhou XinHaiYuan, QianSheng Shopping Mall, 24 Shanghai Rd., Linghe District, Jinzhou

Liaoning HengJia Watch Co. Ltd.,

Chaoyang Wada Plaza, Huanghe Rd., Shuangta District, Chaoyang, +86 421 2817878

Nahaoyuan Company Ltd., 1003 Wan Da Plaza, East Xin Cheng Rd., Xishuangbanna Autonomous Region, JingHong 666100

Nahaoyuan Company Ltd., Yangguangyuecheng Yami Star, Simao District, Pu'er 665000, +86 138 88187499

Oriental Watch Holdings Ltd., KoreaTown, Capital Outlet, 1 Lian Xing Rd., Wanning City 571500

Prime Time Shanghai Golden Bell Customer Service Centre, Golden Bell Plaza, 98 Huaihai Rd., Shanghai 200021, +86 21 6023 2525

Shandong Linyi Hengdeli, Lin Yi Hengdeli, 71 Jiefang Rd. Central Section, Lanshan District, Linyi 276000, +86 0539 8202669

Shanghai Sanlian Group, Zhong Lian Mall, 340-372 West Nanjing Rd., Huangpu District, Shanghai 200001, +86 21 63502052

Bucherer Hong Kong Ltd., 31/F, Times Tower, 391-407 Jaffe Rd., Wanchai, Hong Kong, +852 2815 1968

Carol's Watch, Mirador Mansion, 54-56B Nathan Rd., Tsimshasui, Kowloon, Hong Kong, +852 2311 1433, carols.com.hk

Hong Kong Outlet, West 9 Zone of Florient Rise, 38 Cherry St., Tai Kok Tsui,

Kowloon, Hong Kong, +852 2278 3603

King's Watch Co. Ltd., 49 Queen's Rd., Central, Central, Hong Kong, +852 2522 3469, kingswatch.com.hk

Oriental Watch Co. Ltd., 50 Queen's Rd. C., Central, Hong Kong, +852 3470 0009, orientalwatch.com

Oriental Watch Co. Ltd., 133 Des Voeux Rd. Central, Central, Hong Kong, +852 2545 0927, orientalwatch.com

Oriental Watch Co. Ltd., Kowloon Building, 555 Nathan Rd., Yau Ma Tei, Kowloon, Hong Kong, +852 2384 8103, orientalwatch.com

Prince Jewellery & Watch Co., 16 Kai Chiu Rd., Causeway Bay, Hong Kong, +852 2895 6688, princejewellerywatch.com

Prince Jewellery & Watch Co., 49-50 Haiphong Rd., Tsimshashui, Kowloon, Hong Kong, +852 2367 8871, princejewellerywatch.com

Prince Jewellery & Watch Co., 58 Russell St., Causeway Bay, Hong Kong +852 2776 0688, princejewellerywatch.com

Prince Jewellery & Watch Co., 98 Castle Peak Rd., Yuen Long, New Territories, Hong Kong, +852 2702 6311, princejewellerywatch.com

Prince Jewellery & Watch Co., K-Point, 1 Tuen Long Street, New Territories, Hong Kong, princejewellerywatch.com

Prince Jewellery & Watch Co., Elements 1, Austin Road, West Tsimshashui, Kowloon, Hong Kong, princejewellerywatch.com

Prince Jewellery & Watch Co., Bo Yip Building, 10 Peking Rd., Tsimshashui, Kowloon, Hong Kong, +852 2369 2123, princejewellerywatch.com

Prince Jewellery & Watch Co., Gateway Arcade, Harbour City, Tsimshashui, Kowloon, Hong Kong, +852 2311 1878, princejewellerywatch.com

Prince Jewellery & Watch Co., Landmark North, 39 Lung Sum Avenue, Shek Wu Hui, Sheung Shui, New Territories, Hong Kong, +852 2323 2308, princejewellerywatch.com

Prince Jewellery & Watch Co., MOKO, 193 Prince Edward Rd. West, Mongkok, Kowloon, Hong Kong, +852 2366 7313, princejewellerywatch.com

Prince Jewellery & Watch Co., Prestige Tower, 23-25 Nathan Rd., Tsimshashui, Kowloon, Hong Kong, +852 2739 2333, princejewellerywatch.com

Prince Jewellery & Watch Co., Prince Tower, 12A Peking Rd., Tsimshashui, Kowloon, Hong Kong, +852 2369 1178, princejewellerywatch.com

Prince Jewellery & Watch Co., Ocean Centre, 3-27 Canton Rd., Tsimshashui, Kowloon, Hong Kong, +852 2736 6636, princejewellerywatch.com

Prince Jewellery & Watch Co., Ocean Terminal, 3-27 Canton Rd., Tsimshashui, Kowloon, Hong Kong, +852 2311 4432, princejewellerywatch.com

Prince Jewellery & Watch Co., V City, 83 Heung Sze Wui Rd., Tuen Mun, New Territories, Hong Kong, +852 2362 0213, princejewellerywatch.com

Prince Jewellery & Watch Co., Yoho Mall I, 9 Long Yat Rd., Yuen Long, New Territories, Hong Kong, +852 2566 6180, princejewellerywatch.com

Prince Jewellery & Watch Co., K-Point, 1 Tuen Long St, Tuen Mun, New Territories, Hong Kong, +852 2793 0020, princejewellerywatch.com

Prince Jewellery & Watch Co., Elements, 1 Austin Rd. West, Tsimshashui, Kowloon, Hong Kong, +852 2301 1112, princejewellerywatch.com

The Grand Mall, Kwun Tong Harbour Plaza, 182 Wai Yip St., Kwun Tong, Kowloon, Hong Kong, +852 2122 9696

Tung Hing Watch Co. Ltd., 617-619 Nathan Rd., Mongkok, Kowloon, Hong Kong, +852 2994 0008

Tycoon City, New Mandarin Plaza, 14 Science Museum Rd., Tsimshashui, Kowloon, Hong Kong, +852 3963 9100

Oriental Watch Co. Ltd., 50 Queens Road, Hong Kong

Oriental Watch Co. Ltd., The Macau Square, 47-53 Avn. di Infante D. Henrique, Macau, +853 2871 7323, orientalwatch.com

Xu Xing Long Watch Ltd., 345.R/C Avn. de Almeida Ribeiro, Macau, +853 2835 7081

INDIEN

Ethos Summit, Shop No. G2-3, Ground Floor, UB City, Vittal Mallya Road, KG Halli, D'Souza Layout, Ashok Nagar, 560001 Bangalore, +91 804 099 9621, ethoswatches.com

Ethos Summit, G 14, Select City Walk, A3, District Centre Saket, 110017 New Delhi, +91 114 058 8700, ethoswatches.com

Ethos Summit, Unit No. 10, Ground Floor, Elante Mall 178 178 A, Industrial & Business Park, Phase 1, 160002

Chandigarh, +91 172 466 3008/4008, ethoswatches.com

Ethos Summit, Unit No. G 9A, Palladium Mall, High Street Phoenix, 462 Senapati Bapat Marg, Lower Parel, 400013 Mumbai, +91 226 615 130 89, ethoswatches.com

Ethos Watch Boutiques, Shop Number T01-01-0681, DFS International Departure, Kempegowda International Airport, Devanahalli, 560300 Bangalore, +91 982 097 6762, ethoswatches.com

Ethos Watch Boutiques, Unit No. In 0102, Terminal 3, International Departure, Security Hold Area, IG International Airport, 110038 New Delhi, +91 114 963 343 89, ethoswatches.com

Ethos Watch Boutiques, Shop No. 8, Ground Floor, Forum Mall, Adugodi Road, Chikku Laksmiah Layout, Koramangala, 560095 Bangalore, +91 802 206 7784, ethoswatches.com

Ethos Watch Boutiques, Unit No. G-4, 5 & 6, Inorbit Mall, Hightech City, Madhapur, 500081 Hyderabad, Telangana, +91 404 020 2881/82, ethoswatches.com

Ethos Summit, Unit No. -3, Ground & First Floor, Road No. 12, Banjara Hills, 500034 Hyderabad, Telangana, +91 88849 08725

Ethos Watch Boutiques, Unit No. 28 Ground Floor, Inorbit Mind Space Malad (W), 400064 Mumbai, +91 226 640 6991/92, ethoswatches.com

Ethos Watch Boutiques, Unit No. G-37, Oberoi Mall, Western Express Highway, Goregaon East, 400063 Mumbai, +91 224 974 1762

Ethos Watch Boutiques, G-13, No. -30A, Inorbit Mall, 400705 Mumbai, Maharashtra, +91 22 27811539

Ethos Watch Boutiques, G-27, Palladium Mall, 142, Velachery Main Rd., 600042 Chennai, Tamil Nadu, +91 90925 99990

Ethos Watch Care Shop, No. 003, Ground Floor, Square One Mall, District Center Saket, 110017 New Delhi, +91 11 41421691

JAPAN

Abeno Harukas Kintetsu, Tower Bldg. 11F, 1-1-43 Abenosuji, Abeno ku, 545 8545 Osaka, +81 6 6627 0102, abenoharukas.d-kintetsu.co.jp

Bucherer Japan, Millennium 8F, 2 15 19 Tsukiji, Chuo ku, 104 0045 Tokyo, +81 3 6226 4650

Entetsu Department Store, Main Bldg. 7F, 320-2 Sunayama cho,

Naka ku, 430 8588 Hamamatsu, +81 53 457 0001, endepa.com

Fukuoka Tenjin ten Daimaru, East Bldg. 4F, 1-4-1 Tenjin, Chuo ku, 810 8717 Fukuoka, +81 92 712 8181, daimaru.co.jp

Hidaka Honten Pro Shop, 3-4-6 Tachibanadorihigashi, 880 0805 Miyazaki, +81 985 26 1102, hidakahonten.jp

Ikebukuro Tobu, 6F, 1-1-25 Nishiikebukuro, Toshima ku, 171 8512 Tokyo, +81 3 3981 2211, tobu-dept.jp/ikebukuro

Jewelry & Watch Watanabe, 17-9 Wakamatsu cho, 680 8601 Hakodate, +81 138 23 4111, watanabe-honten.com

Jewelry/Watch Boutique IKEDA Plus, 1-22 Higashi Senbacho, 770 0911 Tokushima, +81 88 678 3080, ikd-grp.com

Kamine Kyu-kyoryuchi, 3-1-22 Sannomiya cho, Chuo ku, 650 0021 Kobe, +81 78 321 0039, kamine.co.jp

United Salon, G-House 1F, 5-7 Tachimachi, Naka-ku, 730-0032 Hiroshima, Japan, +81 82 246 45 60

Kokura Izutsuya, Main Bldg., 6F, 1-1 Senbamachi, Kokurakita ku, 802 0007 Kitakyushu, +81 93 522 3111, izutsuya.co.jp

Kyoto Takashimaya, 5F, 52 Nishiiru Shincho, Shinjo Kawaramachi, Shimogyo ku, 600 8520 Kyoto, +81 75 221 8811, takashimaya.co.jp

Matsuzakaya Nagoya ten, 3-16-1 Sakae, Naka ku, 460 8430 Nagoya, +81 52 264 2689, matsuzakaya.co.jp

Nihombashi Takashimaya Watch Maison, 3-1-8 Nihombashi, Chuo ku, 103 0027 Tokyo, +81 3 3211 4111, watch.takashimaya.co.jp

Odakyu Shinjuku, Main Bldg. 5F, 1-1-3, Nishishinjuku, Shinjuku ku, 160 8001 Tokyo, +81 3 3342 1111, odakyu-dept.co.jp

Okayama Takashimaya, 7F, 6-40 Honmachi, Kita ku, 700 0901 Okayama, +81 86 232 1111, takashimaya.co.jp/okayama

Okayama Tenmaya, 3F, 2-1-1 Omotemachi, Kita ku, 700 8625 Okayama, +81 86 231 7111, tenmaya.co.jp

Okazaki Seibu, 3F, 38-5, Tosaki cho, aza, Toyama, 444 8710 Okazaki, +81 564 59 3149, sogo-seibu.jp/okazaki

Osaka Takashimaya Watch Maison, 5-1-5 Namba, Chuo ku, 542 8510 Osaka, +81 6 6631 1101, takashimaya.co.jp

Saikaya Fujisawa, 5F, 555 Fujisawa, 251 8558 Fujisawa, +81 466 27 1111

PATRAVI SCUBATEC

BLACK MANTA

Carl F. Bucherer unterstützt seit 2014 den Manta Trust, eine britische Organisation, die sich in mehr als 20 Ländern für den Schutz von Mantarochen einsetzt. Die Taucheruhr ist die neueste Sonderedition in der Patravi ScubaTec-Familie. Ein Teil der Verkaufseinnahmen geht an den Manta Trust. Die Edition ist eine Hommage an den Schwarzen Mantarochen. Die beiden mantaformigen Silhouetten auf dem schwarzen Zifferblatt werden von Super-LumiNova-beschichteten Indizes und Zeigern eingerahmt. Das Titangehäuse mit DLC-Beschichtung bildet einen stilvollen Kontrast zur bronzefarbenen Lünette und den von alten Tauchinstrumenten inspirierten Nähten auf dem Armband.



Herausragendes Merkmal

Das speziell für Carl F. Bucherer entwickelte, innovative Textilarmband besteht zum größten Teil aus recycelten PET-Flaschen, die im Meer gefunden wurden.

Shinjuku Isetan, 3-14-1, Shinjuku, 160-0022 Tokyo, +81 3 3352 1111, isetan.mistore.jp/shinjuku.html

Shinsaibashi Daimaru, North Bldg. 12F, 1-7-1 Shinsaibashisuiji, Chuo ku, 542 8501 Osaka, +81 6 6271 1231, daimaru.co.jp

Sun Motoyama, 2F, 6-6-7 Ginza, Chuo ku, 104 0061 Tokyo, +81 3 3573 0003, sunmotoyama.co.jp

Tokyo Daimaru, 10F, 1-9-1 Marunouchi, Chiyoda ku, 100 6701 Tokyo, +81 3 3212 8011, daimaru.co.jp

TAIWAN

Carl F. Bucherer Taiwan Ltd., 10F-6, 150, Fu Hsing N. Rd., Taipei, +886 2 8772 0122

Ever Rich D.F.S. Corporation, Duty Free Plaza Kinmen, 198, Sec. 2, Taihu Rd., Jinhu Township, 891 Kinmen County, +886 82 322 733, everrich-group.com.tw

Ever Rich D.F.S. Corporation, Duty Free Plaza, 129, Jinzhuang Rd., Neihu, 114 Taipei, +886 2 8792 3999, everrich-group.com.tw

Ever Rich D.F.S. Corporation, Taoyuan International Airport, 9, Hangzhan S. Rd., Dayuan Township, 337 Taoyuan City, +886 3 398 3497, everrich-group.com.tw

Formosa O6, 115, Dayong Rd., Yancheng, 803 Kaohsiung, +886 7 551 8156

Formosa 11, 171, Zhongzheng Rd., West Central, 700 Tainan, +886 6 225 3184

Jin Shih Tang Watch Co., 310, Zhongshan Rd. North, 300 Hsinchu, +886 3 525 8188

Jing Guang Tang Watches Co., Chungyo Dept Store, 2F, Bldg. B, 161, Sec.3, Sanmin Rd. North, 404 Taichung, +886 4 2223 4621

Jing Guang Tang Watches Co., 239, Zhongyang Rd, East Dist., 300 Hsinchu, +886 3 515 2279, vpd.com.tw

Jing Guang Tang Watches Co., 322, Sec. 3, Taiwan Blvd, Xitun Dist., 407 Taichung, +886 4 2313 7755, vpd.com.tw

Jing Guang Tang Watches Co., 459, Sec. 2, Taiwan Blvd., Xitun Dist., 407 Taichung, +886 4 2328 2211, vpd.com.tw

King's Sign Watch Co. Ltd., Poh Ei Shop, 33, Bo ai Rd., Zhongzheng, 100 Taipei, +886 2 2312 2772, kingsignwatch.com

King's Sign Watch Co. Ltd., Zhongxiao Shop, 235, Sec. 4 Zhongxiao E. Rd., Da an, 106 Taipei, +886 2 2751 9866, kingsignwatch.com

Pao Yee Watch Co., 51, Nanmen St., Banqiao, 220 New Taipei, +886 2 2968 8069

Shi Mei Chai Watch Co., 151, Sec.1, Meicun Rd. West, 403 Taichung, +886 4 2310 8981

Tasa Meng, Taoyuan International Airport, 9, Hangzhan S. Rd., Dayuan Township, 337 Taoyuan City, +886 3 3383 3133

Tien Yen Tai Optical Watch Co. Ltd., 202, Zhongzheng Rd., Fengyuan, 420 Taichung, +886 4 2525 0428

Time Watch Enterprise Co., 2F, 152, Jiankang Rd., Songshan, 105 Taipei, +886 2 7706 9880

Yuan Henry Watch Co., 742, Dadun Rd., Nantun, 408 Taichung, +886 4 2323 1166

Yung Hsin Watch Co., 28, Sec. 1, Zhongcheng Rd., Shilin, 111 Taipei, +886 2 8866 1975

NAHOST

Khane Saat, Shop No. Co6, Atlas Mall, Valiasr St., 5157638791 Tabriz, Iran, +98 413 324 9306, khane-saat.com

Khane Saat, Shop No 35, First Floor, Andarzgoo Blvd., Gheytariyeh, 1938736963 Tehran, Iran, +98 212 267 4015, khane-saat.com

Shahre Saat, Armitaj Mall, Shop No. 1, Hafte tir Blvd., Mashhad, Iran, +98 513 840 0652, khane-saat.com

Shahre Saat, Shop No 260, First Floor and Second Floor, Corner of S. Aban Avenue & Karimkhan St., 1598744146 Tehran, Iran, +98 218 8901721, khane-saat.com

Muscat Watch Centre, Ground Floor, Bareeq Al Shatti Shopping Centre, Al Shatti, Muscat, Oman, +968 950 46 623, muscatwatchcentre.com

Rivoli Doha City Centre, 2nd floor, Doha City Centre, Westbay Area, Doha, Qatar, +974 4483 3679, rivoligroup.com

Rivoli Prestige, Doha City Centre, 4th St., Doha, Qatar, rivoligroup.com

King's Royal DFS Trading Company Limited (Dubai), Rivoli Group LLC, P.O. Box 121, Office Tower, 1, Sheikh Zayed Road, Dubai, UAE, +971 4 376 5000

Rivoli Dubai Mall, Sheikh Zayed Rd., Dubai, UAE, +971 4 339 8496, rivoligroup.com

Rivoli Mall of the Emirates, Mall of the Emirates, Al Barsha, Dubai, UAE, +971 4 341 3121, rivoligroup.com

Rivoli Prestige Burj Al Arab, Burj Al Arab Hotel, Dubai, UAE, +971 4 348 7281, rivoligroup.com

Rivoli Prestige The Galleria, The Galleria Mall, Sowwah Square, Al Maryah Island, Abu Dhabi, UAE, +971 2 643 2204, rivoligroup.com

Rivoli Prestige Zabeel Saray, Zabeel Saray Hotel, The Palm Jumeirah, Crescent Rd. (West), Dubai, UAE, +971 4 450 8019, rivoligroup.com

Rivoli Wafi, WAFI city, Oud Metha, Dubai, UAE, +971 4 32 46 675, rivoligroup.com

PATRAVI

TRAVELTEC

Alles an diesem Neuzugang aus der Patravi-Familie ist ein echter Hingucker: das massive 47,4 mm grosse Edelstahlgehäuse, das petrolblaue Zifferblatt, die blaue Keramiklunette und das blaue Kautschukarmband. Das chronometerzertifizierte Kaliber CFB 1901.1 steht für Zuverlässigkeit und Präzision. Die ausgefeilte Schaltmechanik des Monopushers lässt sich durch ein Fenster an der Gehäuseseite bewundern, während die Simultananzeige von drei Zeitzonen gewährleistet, dass Sie immer wissen, wie spät es ist – ganz gleich, wo auf der Welt Sie sich gerade befinden.



Herausragendes Merkmal

Dank der patentierten mechanischen Zeit-zonenanzeige können Sie mit nur einem Knopfdruck zu einer dritten Zeitzone wechseln.

AFRIKA & AUSTRALIEN

Espiralo Relojoeira, Hotel Terminus,
Rua Robert Williams 16, Lobito, Angola,
+34 913 848 200

Swiss Watch Service Centre Pty Ltd.,
343 Little Collins St., 3000 Melbourne,
Australia, +61 3 9670 3884

EUROPA

Isabella Shop, Lazenska 24,
36001 Karlovy Vary, Czech Republic,
+420 353 234 618, isabella-kv.cz

Altman, Prešovská 338/2, 30100 Pilsen,
Czech Republic, +420 377 911 232,
altman.cz

Koscom, Na Poříčí 1048/30,
11000 Prague, Czech Republic,
+420 736 483 483

Star Jewelry Shop (Prague Star),
Jachymova 26/2, 11000 Prague,
Czech Republic, +420 224 236 713

Bucherer, Illum, Østergade 52,
1001 Copenhagen, Denmark,
+45 3318 28 38, bucherer.com

Apollo, Schwangauer Straße 1a,
87645 Schwangau, Deutschland,
+49 8362 9242970

Bucherer, Friedrichstraße 176-179,
10117 Berlin, Deutschland,
+49 30 20 41 049, bucherer.com

Bucherer, Kurfürstendamm 45,
10719 Berlin, Deutschland,
+49 30 88 04 030, bucherer.com

Bucherer, Königsallee 26,
40212 Düsseldorf, Deutschland,

+49 211 32 80 83, bucherer.com

Bucherer, Kaiserstraße 1,
60311 Frankfurt am Main, Deutschland,
+49 69 13 88 20, bucherer.com

Bucherer, Alsterhaus, Jungfernstieg 16-
20, 20354 Hamburg, Deutschland,
+49 34 06 88 60, bucherer.com

Bucherer, Jungfernstieg 25,
20354 Hamburg, Deutschland,
+49 40 34 34 67, bucherer.com

Bucherer, Neuhauser Straße 2,
80331 München, Deutschland,
+49 89 29 82 83, bucherer.com

Bucherer, Palais an der Oper, Residenz-
straße 2, 80333 München, Deutschland,
+49 89 23 88 54 60, bucherer.com

Bucherer Oberpollinger,
Maxburgstraße 7, 80331 München,
Deutschland, +49 89 238 85 4646

Bucherer, Hefnersplatz 4-6,
90402 Nürnberg, Deutschland,
+49 911 205170, bucherer.com

Carl F. Bucherer Europe GmbH,
Ridlerstr. 57, 80339 München,
Deutschland, +49 89 92 33 99 280

Drubba Moments, Seestraße 39,
79822 Titisee-Neustadt, Deutschland,
+49 76 51 98 12 631, drubbamoments.de

German Style Jeweler, Thomas-
Wimmer-Ring 1, 80539 München,
Deutschland, +49 89 23 24 92 89,
gs-jeweler.com

Juwelier Kühn, Kaiser-Joseph-Straße
211, 79098 Freiburg, Deutschland,
+49 76 13 3810, juwelier-kuehn.de

Juwelier Rödiger, Sack 3,
38100 Braunschweig, Deutschland,
+49 531 43 474, juwelier-roediger.de

Juwelier von Hofen, Königstraße 42,
70173 Stuttgart, Deutschland,
+49 711 29 09 88, vonhofen.com

Ajaton, Kasarmikatu 46-48,
Helsinki, Finland, +358 407730610

Bucherer, 12 Boulevard des Capucines,
75009 Paris, France, +33 170 991888,
bucherer.com

Faraday, 7 Rue du Grenier Saint-Lazare,
75003 Paris, France, +33 142 778998

Paris Look, 16 Boulevard Haussman,
75009 Paris, France, +33 158 186130,
paris-look.com

Pisa Orologeria, Via Pietro Verri 7,
20121 Milan, Italy, +39 02 762081,
pisaorologeria.com

Rocca 1794, Piazza del Duomo 25,
20121 Milan, Italy, +39 02 80 57 447

Toricado, 6/1 Stefan cel Mare Str.,
2001 Chisinau, Moldova, +373 22 54 52 31

Veerman Juwelen, Lindenlaan 28,
1271 BA Huizen, Netherlands,
+31 35 523 0958, veermanjuwelen.nl

Freyja Oslo AS - Urmaker Wessel,
Stortingsgata 8, 0160 Oslo, Norway,
+47 960 456 46

Urmaker Thv. Thorbjørnsen,
Nytorget 12, 4013 Stavanger, Norway,
+47 900 70 268, urmaker.no

Kruzik Uhren-Juwelen, Universitäts-
platz 8, 5020 Salzburg, Österreich,

+43 662 842150, uhrenkruzik.at

Bucherer, Kärntnerstrasse 2, 1010 Wien,
Österreich, +43 151 26730, bucherer.com

Jubitom, Galeria Baltycka, Ul.
Grunwaldzka 141, 80-264 Gdansk,
Poland, +48 667 707 715, jubitom.com

Jubitom, Katowice Silesia City Center,
Ul. Chorzowska 107, 40 101, Katowice,
Poland, +48 667 778 092, jubitom.com

Jubitom, Bonarka City Center, Ul.
Kamieńskiego 11, 30 644 Krakow, Poland,
+48 667 778 330, jubitom.com

Jubitom, C.H. Posenia, Ul.
Pleszewska 1, 61-136, Poznan, Poland,
+48 667 778 001, jubitom.com

Jubitom, C.H. Arkadia, Ul. Jana
Pawła II 82, 00-175 Warszawa, Poland,
+48 667 671 703, jubitom.com

Jubitom, Galeria Mokotow, Ul.
Wolaska 12, 02-675 Warszawa, Poland,
+48 667 778 331, jubitom.com

Bijuteria GIA, Iulius Mall, str. A.
Demetriade 1, 300088 Timisoara,
Romania, +40 256 210003

Chronostyle International SA, 5 Sofia
St., District 1, 011837 Bucharest, Romania

El Corte Inglés de Serrano, Calle
Serrano 47, 28001 Madrid, Spain,
+34 91 432 54 90, elcorteingles.es

El Corte Inglés Ramón Areces, S/N
Puerto Banús, 29660 Marbella, Spain,
+34 96 592 50 01, elcorteingles.es

El Corte Inglés Sanchinarro, Calle
Margarita de Parma 1, 28050 Madrid,

MANERO FLYBACK

Die Manero Flyback hebt sich von der Manero-Familie ab: Das ausgeklügelte Chronographen-Uhrwerk CFB 1970 mit Flyback-Funktion ermöglicht die präzise Messung kürzester aufeinanderfolgender Intervalle. Ebenso ansprechend ist ihre von den 1960er-Jahren inspirierte Ästhetik, die sich in den pilzförmigen Drückern am Gehäuse aus 18-Karat-Roségold widerspiegelt. Das Vintage-Zifferblatt mit kegelförmigen Indizes wird durch silberfarbene Totalisatoren und eine Tachymeterskala ergänzt. Ein markanter roter Schriftzug, der rote Sekundenzeiger und die roten Nahtdetails auf dem Armband verleihen der Uhr eine besondere Note.



Herausragendes Merkmal

Sobald der Reset-Knopf gedrückt wird, „fliegen“ die Chronographenzeiger zurück auf Null, während das Uhrwerk im Hintergrund weiterläuft.

Spain, +34 913 84 82 00

Paris Look Barcelona,

Carrer de Casp 33a, 08010 Barcelona, Spain, +34 938 29 93 36

Santi Pamiés, Calle Raval de Jesús 50, 43201 Reus, Spain, +34 977 33 06 97

Tagore, 172 Main St., GX11 1AA Gibraltar, Spain, +350 200 78505

Fredmans Ur AB, Strandvägen 15, 11456 Stockholm, Sweden, +46 8 667 44 66, fredmansur.se

Bucherer Covent Garden, Unit 7, North Piazza, Covent Garden, London WC2E 8HD, UK, +44 20 7952 2040, thewatchgallery.com

Bucherer Selfridges,

(The Wonder Room), 400 Oxford St., London W1A 1AB, UK, +44 20 7318 3830, selfridges.com

Bucherer Westfield London,

Ariel Way, White City, London W12 7GD, UK, +44 20 7292 1245

Harding Retail, Avonmouth Way, Bristol BS11 8DD, UK, +44 7800 77 85 61

Watches of Switzerland, 155 Regent St., London W1B 4AD, UK, +44 207 534 9810

Basel Gallery, 29 Saksaganskogo St., Kiev, Ukraine, +38 44 287 60 83

Noblesse Gallery, 55, Yavornytskoho Dmytra Ave., Dnipro, Ukraine, +38 56 789 80 19, noblesse.com.ua

Noblesse Gallery, 73 Sums'ka St., Kharkiv, Ukraine, +38 57 702 13 00, noblesse.com.ua

Noblesse Gallery, 2 Chervonoarmiy's'ka St., Kiev, Ukraine, +38 44 234 19 32, noblesse.com.ua

Noblesse Gallery, Sady Peremogy Shopping Gallery, 10th Kvitnya Square, Odessa, Ukraine, +38 48 785 37 35, noblesse.com.ua

Noblesse Gallery, 17, Risheliev's'ka St., Odessa, Ukraine, +38 48 716 87 94, noblesse.com.ua

RUSSLAND

Akademia Vremeni, Respubliki St. 131, Bld. 4, 625048 Tyumen, +7 3452 503 473

Rich Time Group, Smolensky Passage, Smolenskaya Square 3, 121099 Moscow, +7 495 419 9060, carl-f-bucherer.com

Salon Image, Vorovskogo St. 4, 354000 Sochi, +7 862 266 5482

Studia Vremeni, Hohryakova St. 21, 620014 Yekaterinburg, +7 343 376 5497

Studia Vremeni, Radischeva St. 10, 620014 Yekaterinburg, +7 343 356 0491

Studia Vremeni, TC Hermes Plaza, Malysheva St.16, 620014 Yekaterinburg, +7 343 257 0225

SCHWEIZ

Bucherer, Freie Strasse 40, 4051 Basel, +41 61 261 40 00, bucherer.com

Bucherer, Marktgasse 2, 3011 Bern, +41 31 328 90 90, bucherer.com

Bucherer, Quai du Mont Blanc 1, 1201 Genf, +41 22 732 31 18, bucherer.com

Bucherer, Rue du Rhône 45, 1204 Genf, +41 22 319 62 66, bucherer.com

Bucherer, Rue de Bourg 1, 1002 Lausanne, +41 21 312 36 12, bucherer.com

Bucherer, Piazza Grande, 6600 Locarno, +41 91 751 86 48, bucherer.com

Bucherer, Schwanenplatz 5, 6002 Luzern, +41 41 369 77 00, bucherer.com

Bucherer, Via Nassa 56, 6900 Lugano, +41 91 923 14 24, bucherer.com

Bucherer, Multergasse 15, 9004 St. Gallen, +41 71 222 02 22, bucherer.com

Bucherer, Via Maistra 17, 7500 St. Moritz, +41 81 833 31 03, bucherer.com

Bucherer, Bahnhofstrasse 6, 3920 Zermatt, +41 27 967 53 53, bucherer.com

Bucherer, Airport Airside Center, 8060 Zürich, +41 44 800 85 40, bucherer.com

Bucherer, Bahnhofstrasse 50, 8001 Zürich, +41 44 211 26 35, bucherer.com

Bucherer AG – Carl F. Bucherer, Customer Service, Gewerbestrasse 1, 2543 Lengnau, +41 32 653 29 05

Carl F. Bucherer, Grendelstrasse 8, 6004 Luzern, +41 41 228 8888/6

Carl F. Bucherer Boutique, Höhweg 39-45, 3800 Interlaken, +41 33 826 02 02, bucherer.com

Kurz, Freie Strasse 39, 4001 Basel, +41 61 269 60 60, kurzschmuckuhren.ch

Kurz, Spitalgasse 38, 3011 Bern, +41 31 311 04 22, kurzschmuckuhren.ch

Kurz, 11 Rue de la Confédération, 1204 Genf, +41 22 311 70 76, kurzschmuckuhren.ch

Kurz, Weggisgasse 25, 6004 Luzern, +41 41 419 40 20, kurzschmuckuhren.ch

Kurz, Glattzentrum, Neue Winterthurerstrasse 99, 8301 Wallisellen, +41 43 233 30 50, kurzschmuckuhren.ch

Kurz, Bahnhofstrasse 80, 8001 Zürich, +41 44 211 25 77, kurzschmuckuhren.ch

Swiss Lion, Mountain Station Titlis, 6030 Engelberg, +41 41 372 10 90, swisslion.ch

Swiss Lion, Mountain Station Pilatus, 6010 Kriens, +41 41 888 00 88, swisslion.com

Swiss Lion, Löwenplatz 11, 6004 Luzern, +41 41 410 61 81, swisslion.ch

Zeit für gute Taten

Carl F. Bucherer unterstützt die Only Watch-Auktion mit einem für den Event gestalteten Unikat der Patravi ScubaTec

Im November 2019 nahm Carl F. Bucherer an der Benefizauktion Only Watch teil. Only Watch wurde von Luc Pettavino, Präsident der Monaco Association against Muscular Dystrophy, gegründet und steht unter der Schirmherrschaft von Prinz Albert II. von Monaco. Die Organisation finanziert Maßnahmen zur Erforschung der Duchenne-Muskeldystrophie, einer genetischen Erkrankung, die zu Muskelschwund führt. Alle zwei Jahre kreieren renommierte Uhrenhersteller ein spezielles Einzelstück, das dann auf der Auktion versteigert wird. Auf diese Weise hat Only Watch seit 2005 40 Millionen Schweizer Franken zur Erforschung der Krankheit gesammelt.

Das 44,6 Millimeter grosse Gehäuse der Patravi ScubaTec Only Watch 2019 aus 18-karätigem Weissgold verleiht der Taucheruhr besondere Exklusivität. Zifferblatt, einseitig drehbare Lünette und Kautschukarmband kommen dagegen in einem markanten Blauton, der den sportlichen Look unterstreicht. Die Silhouetten von acht Mantarochen – ebenso viele Only Watch-Events fanden bislang statt – zieren das Zifferblatt. Abgerundet wird die Einzigartigkeit des Zeitmessers durch eine Gravur auf der Rückseite des DLC-beschichteten Gehäuses, die die Teilnahme an Only Watch 2019 bestätigt – eine bleibende Erinnerung an eine gute Tat. onlywatch.com



Von oben

Diese einzigartige Patravi ScubaTec wurde speziell für Only Watch design; Diego Benaglio, Torwart des AS Monaco, bewundert das Unikat

OLIVIER ANRIGO/GETTY IMAGES

BASELWORLD

THE WATCH AND JEWELLERY COMMUNITY

*Be part of the unmissable show where
novelties are revealed and trends are set*

CHECK THE SHOW DATES AT BASELWORLD.COM





PATRAVI SCUBATEC BLACK MANTA
SPECIAL EDITION



CARL F. BUCHERER

LUCERNE 1888